

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абрамов Ислам Гаджиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.05.2023 14:06:58
Уникальный программный ключ:
8c059e5378e35a2a236a1da447103f1de772b2ca

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, о месте России во всемирно-историческом процессе; развитие у студентов исторического мышления; воспитание патриотизма и ответственной гражданской позиции

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «История» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знать: основные этапы развития русской цивилизации, основные методологические подходы в современной исторической науке; историографические оценки дискуссионных вопросов русской истории. Уметь: определять собственную позицию к многообразию социальных, культурных и конфессиональных различий представителей различных народов, проживающих в Российской Федерации и за ее пределами. Владеть: опытом решения социальных и профессиональных задач с использованием современных методик гуманитарных, социальных и экономических наук, опытом толерантного отношения к социальным и культурным различиям.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Философия»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: изучение основных понятий, теорий и проблем философии, увеличение культурного капитала студентов и обогащение их знаний в области истории человеческой мысли.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Философия» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Знать:</i> основные теории, понятия и концепции философии; основные периоды развития человеческой мысли и проблемы в теории мышления, возникавшие на этих этапах; современные проблемы теории познания, онтологии, аксиологии и этики. <i>Уметь:</i> вскрывать аргументацию философских теорий; проводить их критический анализ. <i>Владеть:</i> навыками логического мышления, навыками теоретического мышления (в рамках смысловых структур изучаемых теорий); понятийным аппаратом философских теорий.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: овладение устной и письменной речью и языком профиля для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении, развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по выбранному профилю.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Иностранный язык» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 190 часов – самостоятельная работа, формы контроля – зачет в 1 семестре, контрольная работа, экзамен во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <i>Знать (ин.яз):</i> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; - основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <i>Уметь:</i> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <i>Уметь (ин.яз):</i></p>

	<ul style="list-style-type: none">- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию;- выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;- навыками редактирования собственных текстов;- навыками работы с различными словарями. <p><i>Владеть (ин.яз.):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Технологии организации самостоятельной работы»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к использованию возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; к осуществлению профессионального самообразования и личностного роста, к проектированию дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; к сбору, анализу, систематизации и использованию информации по актуальным проблемам науки и образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Технологии организации самостоятельной работы» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 1 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты <i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации.</p>
<p>ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p><i>Знать:</i> - нормативные особенности речи и речевые ошибки; - законы языка и устной и письменной речи; - речевые формулы воздействия на реципиента. <i>Уметь:</i> - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; - оценивать собственную речь с точки зрения правильности, уместности, выразительности; - преодолевать логические и фактические ошибки в речи, в том числе пользуясь текстовым редактором в процессе применения компьютерных программ. <i>Владеть:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none">- жанрами устной и письменной речи;- техникой преодоления ошибок и недочетов в устной и письменной речи;- технологией редактирования научного и официально-делового текста, в том числе пользуясь текстовым редактором в процессе применения компьютерных программ.
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Физическая культура и спорт»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: приобретение знаний, умений и навыков, обеспечивающих формирование физической культуры личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Физическая культура и спорт» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля – зачет в 1 семестре

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека и подготовке экономиста уметь: применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность. владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно- спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля – зачет в 1 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: о приемах оказания первой помощи пострадавшим, о методах и средствах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера. Уметь: использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера. Владеть: навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура речи»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: повышение эффективности процесса устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Культура речи» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 1 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: фундаментальные лингвистические термины, основные единицы языка и речи и правила их функционирования; - орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка; - функционально-смысловые виды речи и их различие - основные нормативные словари и справочники русского языка Уметь: применять теоретические знания при анализе единиц различных уровней языка и в решении конкретных задач на разноструктурном языковом материале; - составлять тексты различных жанров учебно-научной и профессиональной сферы - осуществлять грамотный отбор языковых средств в соответствии с особенностями функциональных стилей русского языка; Владеть: нормами русского языка в личном общении и в профессиональной деятельности; -навыком построения логичной, аргументированной, ясной речи в устной и письменной форме</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Правоведение»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: повышение правовой культуры студентов, приобретение ими элементарных навыков по юридической защите своих гражданских прав и свобод.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Правоведение» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>	<p>Знать: основные принципы и нормы ведущих отраслей российского права. Уметь: ориентироваться в системе и источниках отраслей права; применять нормативную базу для решения правовых задач в сфере будущей профессиональной деятельности. Владеть: навыками правового самообразования, пользования правовыми информационными системами и ресурсами.</p>
<p>ПК-11 Готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p>Знать: содержание нормативно правовых актов используемых в процессе деятельности культурными учреждениями Уметь: оказывать правовую поддержку с гражданами в сфере профессиональной деятельности Владеть: в нужной степени юридическим языком и терминологией в процессе профессиональной деятельности</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере, выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации, формирование толерантной личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: основные теории культурогенеза, функции, структуру, типологию культуры, сущность культурных различий. Уметь: воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью обеспечения межкультурных коммуникаций. Владеть: навыками работать в коллективе с учетом культурных различий участников коммуникации.</p>
<p>ПК-11 Готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p>Знать: структуру и состав современного культурологического знания; Уметь: интерпретировать теоретические концепции культурологии, применять их для обеспечения деятельности учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям; Владеть: навыками конструктивных социальных коммуникаций, участия в культурной жизни страны.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: а) формирование у студентов базового уровня экономической грамотности, необходимого для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в жизни российского общества, всего мирового сообщества; б) формирование культуры экономического мышления; в) выработка адекватных представлений о сути экономических явлений и их взаимосвязи; г) выработка практических навыков принятия ответственных экономических решений, как в личной жизни, так и в общественной жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Экономика» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* относится учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов - контактная работа с преподавателем, 64 часа - самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 9 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать: базовые понятия основные принципы экономической теории, необходимые для осмысления процессов, происходящих в социально-экономической сфере общества, а также познакомиться с языком экономистов Уметь: анализировать в общих чертах основные экономические события в стране и за ее пределами; выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам; проводить анализ, истолкование и описание экономических процессов Владеть: навыками анализа социально-экономической, внешнеэкономической, бюджетно-налоговой и денежно-кредитной политики государства; навыками анализа затрат и результатов собственной хозяйственной деятельности, применять балансовый метод для отображения потоков и запасов экономических благ; определять современную ценность будущих благ; определять наличие положительных и отрицательных внешних эффектов хозяйствования

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социология»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: рассмотрение хода развития общества на различных ступенях его существования; изучение и обеспечение оптимальных условий социально-культурного развития населения разных возрастных категорий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Социология» является *дисциплиной базовой части блока общекультурной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные методы статистического и социологического исследования Уметь: разрабатывать программы социологических исследований Владеть: навыками организации социологических опросов.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика и психология досуга»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков в области досуговой педагогики и психологии, освоение сущности и специфики педагогики и психологии культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к базовой части блока общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1,2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Знать: современные образовательные и информационные технологии досуговой педагогики и психологии. Уметь: искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию по педагогике и психологии досуга. Владеть: навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации по педагогике и психологии досуга с использованием современных образовательных и информационных технологий.
ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;	Знать: организаторскую деятельность как один из основных видов социокультурной деятельности; . Уметь: организовать взаимодействие всех участников педагогической деятельности (коллег, родителей, воспитанников) в процессе подготовки и проведения культурно-просветительских мероприятий, акций; разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики. Владеть: техниками взаимодействия в творческом коллективе, технологией организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп	Знать: возрастные (дифференциальные) технологии педагогики досуга; участников, субъектов социально-культурной деятельности. Уметь: применять диагностические методики в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности, продюсера культурно-

<p>населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>досуговых программ. Владеть: технологиями работы с коллективом обучающихся, технологиями выстраивания индивидуальных траекторий в рамках комфортного образовательного пространства; технологиями информатизации и методического обеспечения творческо-производственного процесса..</p>
<p>ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: педагогические основы организации досуга населения Уметь: анализировать положения и программы в области культурно-просветительской деятельности, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. Владеть: технологией составления перспективных планов организации культурно-просветительской деятельности с учетом положений и программ региональных, муниципальных и государственных органов по направлениям переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; технологиями выстраивания процессов социализации, профессионального самоопределения участников социально-культурной деятельности; методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.</p>
<p>ПК-28 Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: положения и программы в области культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования; диагностические приемы на разных этапах работы по сбору информации, приемы проведения экспериментов и диагностики их педагогической эффективности. Уметь: разрабатывать содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ; определять результативность социально-культурной деятельности. Владеть: методами художественного руководства деятельностью учреждений культуры.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика народного художественного творчества»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: теоретическая и методическая подготовка студентов направления «Социально-культурная деятельность» к педагогическому руководству народным художественным творчеством.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Педагогика народного художественного творчества» является *дисциплиной базовой части* блока общепрофессиональной подготовки, изучается в 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов - аудиторная работа, 160 часов - самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК - 6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогики и психологии; технологии организации сотрудничества; принципы деятельностного подхода; психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</p> <p>Уметь: проектировать социальное взаимодействие; использовать интерактивные формы организации деятельности; создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.</p> <p>Владеть: источниками и каналами сбора, анализа и применения информации о сфере народного художественного творчества</p>
<p>ПК - 3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>Знать: специфику культурных потребностей различных социальных групп; формы и методы педагогического руководства в коллективах учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Уметь: организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности; осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство творческими коллективами.</p> <p>Владеть: технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп; методами. анализа работы коллективов народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и дополнительного образования</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология художественного творчества»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов понимания психологической специфики художественного творчества; развитие умений организации и руководства художественно-творческой деятельностью личности и группы в контексте современной социокультурной ситуации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Психология художественного творчества» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: психологические особенности работы в художественном коллективе. Уметь: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия участников художественного коллектива. Владеть: психологическими технологиями работы с группой.</p>
<p>ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</p>	<p>Знать: психологические закономерности художественного творчества в рамках основных зарубежных и отечественных теорий творчества; психолого-педагогическую природу индивидуальных различий в творческих способностях и креативности; нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей; когнитивные и регулятивные процессы в художественной деятельности; профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества и способы их преодоления Уметь: определять художественный тип личности; использовать интерактивные модели организации художественно-творческой деятельности; проектировать социокультурное пространство, развивающее специальные способности в художественной деятельности. Владеть понятийным аппаратом дисциплины: творчество, креативность, художественная деятельность, художественное творчество, художественный тип личности, задатки, способности, одаренность, талант, гениальность; психологическими методами и методиками, выявляющими художественные способности; психолого-педагогическими методами и приемами организации социокультурного развивающего пространства; приемами развития рефлексии.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Национально-культурная политика»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостной системы знаний о национально-культурной политике через расширение культурного кругозора и представлений об актуальных задачах государственной культурной политики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Национально-культурная политика» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 9 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития общества, их влияние на формирование национально-культурной политики. <i>Уметь:</i> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества с целью формирования стратегии культурного развития, выявления приоритетных направлений и актуальных задач в формировании национально-культурной политики. <i>Владеть:</i> навыками формирования гражданской позиции в процессе реализации ключевых задач национально-культурной политики.</p>
<p>ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - социально-значимые современные культурные процессы и проблемы; - основные нормативные правовые документы культуры, передовые тенденции современной культурной политики; <i>Уметь:</i> -собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области социально-культурной деятельности; -обобщать, анализировать и использовать передовой опыт в своей работе. <i>Владеть:</i> -навыками анализа новой информации, методами самоорганизации, культурой мышления; -способностью к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурная деятельность средств массовой информации и основы журналистики»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: - Подготовка бакалавров к использованию культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; к разработке целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры; к участию в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ.

- Формирование системы знаний, умений и навыков журналистской деятельности; знакомство с методами и формами поиска и обработки журналистского материала.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Культурная деятельность СМИ и основы журналистики» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p><i>Знать:</i> основы журналистики в сфере культуры и культурной деятельности СМИ. <i>Уметь:</i> искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию для ее предоставления и продвижения в СМИ. <i>Владеть:</i> современными информационными технологиями в журналистской деятельности.</p>
<p>ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации</p>	<p><i>Знать:</i> основные направления государственной культурной политики, вклад СМИ в развитие русской национальной культуры, национально-культурных традиций разных народов России и современных тенденций развития российской культуры, место и роль журналистики в развитии российской культуры. <i>Уметь:</i> решать задачи распространения культурной</p>

социально-культурной деятельности	информации средствами журналистики, уметь освещать культурную информацию в периодической печати, на радио и телевидении, а также в глобальном интернет-пространстве. <i>Владеть:</i> осознанием роли СМИ в духовно-нравственном, патриотическом и эстетическом просвещении общества и распространении культурной информации средствами журналистики.
-----------------------------------	--

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы музейной и выставочной работы»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: освоение основных этапов становления и развития музейной экспозиции и выставочной деятельности со времени их возникновения до наших дней, обучение работе с выставочными материалами, организация экскурсионной деятельности, консультирование специалистов в области организации музейной экспозиции и экскурсионного обслуживания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы музейной и выставочной работы» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p><i>Знать:</i> способы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации в музейно-выставочной работе. <i>Уметь:</i> использовать современные образовательные и информационные технологии в музейно-выставочной работе. <i>Владеть:</i> навыками поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации в целях ее использования в музейно-выставочной работе.</p>
<p>ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</p>	<p><i>Знать:</i> основные виды музеев, их деятельность, их экспозиции и лучшие экспонаты; типы и виды выставок, их цели и принципы, особенности демонстрации выставочных экспонатов. <i>Уметь:</i> проводить тематические экскурсии с разными возрастными категориями слушателей, – подбирать и систематизировать музейные экспонаты и готовить их к выставке, – обеспечивать сохранность выставочных материалов. <i>Владеть:</i> технологией организации современной выставочной работы в соответствии с программой культурной деятельности муниципалитета, региона, государства.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Маркетинг и реклама в культуре»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: дать представление о маркетинге в рекламной деятельности как о важном компоненте современного рынка рекламных услуг в области социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Маркетинг и реклама в культуре» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 96 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля – зачет в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<i>Знать:</i> способы принятия маркетинговых решений. <i>Уметь:</i> выбирать и принимать управленческие решения в стратегии маркетинга. <i>Владеть:</i> системным подходом к принятию маркетинговых решений; маркетинговыми управленческими технологиями в социально-культурной деятельности.
ПК-7 Готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы	<i>Знать:</i> этапы творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы. <i>Уметь:</i> определять задачи при разработке стратегии маркетинговых коммуникаций, и проводить последующий анализ. <i>Владеть:</i> навыками организации информационно-методического обеспечения в области рекламы в социально-культурной сфере
ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	<i>Знать:</i> основную терминологию и технологии маркетинга в социо-культурной сфере. <i>Уметь:</i> проводить анализ эффективности средств рекламы, выявлять перспективные способы продвижения продукта на рынке. <i>Владеть:</i> навыками, формами и методами продвижения продукта на рынке.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История искусств»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: осветить общую эволюцию стилей, художественных направлений и течений архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, музыки для получения обучающимися целостного представления о художественной картине мира, выявления общего и особенного отдельных периодов и стилей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «История искусств» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 232 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> - социальное значение искусства, - функции искусства. <i>Уметь:</i> - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития искусства <i>Владеть:</i> - методами формирования гражданской позиции средствами искусства.
ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	<i>Знать:</i> - культурные потребности различных групп населения; - возможности искусства как сферы проявления культурных потребностей; - художественные направления и течения в искусстве, морфологию искусства. <i>Уметь:</i> - осуществлять развивающую социально-культурную деятельность всех возрастных групп через приобщение к произведениям искусства разных эпох и стилей; - анализировать произведения искусства. <i>Владеть:</i> - технологиями удовлетворения культурных потребностей различных групп населения средствами искусства

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История религии»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления об истории религии, ее влиянии на историю культуры и различные стороны человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере, выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной религиозной ситуации в мире, формирование толерантной личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «История религии» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Знать:</i> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Уметь:</i> толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> способностью работать в коллективе, в котором представлены разные социальные, этнические, конфессиональные и культурные традиции

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Православная культура России»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о православной культуре России, ее влиянии на историю культуры и различные стороны человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере, выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной религиозной ситуации в мире, формирование толерантной личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Православная культура России» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 5 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Знать:</i> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Уметь:</i> толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> способностью работать в коллективе, в котором представлены разные социальные, этнические, конфессиональные и культурные традиции

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Народная художественная культура»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: - Подготовка бакалавров к использованию культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры и дополнительного образования.

- Формирование представлений о народной художественной культуре как части духовной культуры; понимания ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитание у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия; осознание студентами того факта, что «фольклор – это не только отзвук прошлого, но и громкий голос настоящего» (Ю.М. Соколов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Народная художественная культура» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Знать:</i> своеобразие принципов народного художественного мышления через изучение произведений народного творчества; научные источники (теоретические труды, сборники и хрестоматии, архивные материалы) по народной художественной культуре. <i>Уметь:</i> толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> специальным терминологическим аппаратом; методами анализа жанров народного художественного творчества с точки зрения их сюжетно-тематического строения, образного строя, языковых особенностей, принципов бытования;
ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной	<i>Знать:</i> жанрообразующие признаки различных видов народной художественной культуры <i>Уметь:</i>

<p>деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>распространять в обществе информацию о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России; <i>Владеть:</i> -методами и технологиями пропаганды духовно-нравственных ценностей и идеалов народной культуры</p>
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: изучение исторических и теоретических основ социально-культурной деятельности; обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России, многообразия социально-культурных ценностей, норм, ориентации и отношений; выявление и изучение системы социокультурных институтов, выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном уровнях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 224 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p><i>Знать:</i> ключевые проблемы в области теории и истории социально-культурной деятельности. <i>Уметь:</i> искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию в области теории и истории социально-культурной деятельности. <i>Владеть:</i> современными образовательными и информационными технологиями в приобретении новых профессиональных знаний в области теории и истории социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p><i>Знать:</i> специфические формы, средства и методы, характерные для социально-культурной деятельности; <i>Уметь:</i> анализировать социокультурную ситуацию; <i>Владеть:</i> разработкой программ культурного развития.</p>
<p>ПК-27 Способность к преподаванию практических и теоретических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p><i>Знать:</i> основные направления социально-культурной деятельности учреждений культуры и искусства; <i>Уметь:</i> использовать знания смежных дисциплин в социально-культурной деятельности; <i>Владеть:</i> сравнительно-историческим, логическим методами анализа.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социально-культурная работа за рубежом»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к реализации зарубежного опыта работы социально-культурных учреждений и организаций в сфере досуга; изучение и обобщение зарубежного опыта социально-культурной деятельности за рубежом; освоение различных зарубежных систем социально-культурной деятельности; знакомство с методиками досуговой работы в деятельности культурно-досуговых, образовательно-воспитательных учреждений и организаций за рубежом

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p><i>Знать:</i> ключевые проблемы в области социально-культурной деятельности. <i>Уметь:</i> искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию по проблемам организации социально-культурной работы за рубежом. <i>Владеть:</i> современными образовательными и информационными технологиями в приобретении новых профессиональных знаний в области социально-культурной работы за рубежом.</p>
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>Знать:</i> исторические и современные сведения для использования зарубежного опыта в повседневной практике социально-культурной деятельности; основные направления социально-культурной деятельности зарубежных учреждений культуры и искусства; <i>Уметь:</i> использовать знания смежных дисциплин в социально-культурной деятельности; самостоятельно работать с литературой; <i>Владеть:</i> сравнительно-историческим, логическим методами анализа; методологией;</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы информационно-библиографической культуры и информационной безопасности»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности: создание культурных программ и социально-культурных мероприятий; обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг; распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга; создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы информационно-библиографической культуры и информационной безопасности» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<i>Знать:</i> способы хранения и обработки информации, основные требования соблюдения информационной безопасности <i>Уметь:</i> понимать значение информации и безопасно использовать ее в своей профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> навыками обработки и безопасного использования информации

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социальные коммуникации»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний о специфике социальных коммуникаций; развитие диалогических умений в межличностном и межкультурном взаимодействии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Социальные коммуникации» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: понятие социальной коммуникации как межнаучной категории; эволюцию социальных коммуникаций; содержание коммуникационной деятельности, её уровни, виды, формы; социально-психологические особенности социальной памяти ; основные коммуникационные каналы; коммуникационные потребности личности, социальных групп; социально-коммуникационные институты ; семиотический подход ; этику социальных коммуникаций</p> <p>Уметь: использовать модели коммуникационного процесса в социокультурных практиках; использовать приемы рефлексии; использовать конструктивные методы разрешения конфликтных ситуаций на межличностном и групповом уровнях.</p> <p>Владеть: социально – психологическими методами и приемами вербальной, невербальной, межличностной коммуникации; способами распознавания, построения и анализа социотекста.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методология и методы научного исследования социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к решению следующих профессиональных задач: информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии .</p>	<p>Знать: - основы научно-исследовательской деятельности, - ключевые проблемы научных исследований в области социально-культурной деятельности. Уметь: искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию. Владеть: современными образовательными и информационными технологиями в приобретении новых профессиональных знаний в области социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-28 Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: - основные сферы социально-культурной деятельности, участников социально-культурной деятельности; - основные подходы к исследовательской деятельности в различных науках. Уметь: - применять методы научного анализа и моделирования социокультурных ситуаций, их теоретического и экспериментального исследования; - формулировать проблему, объект, предмет исследования, ставить цели, задачи исследования, разрабатывать общую концепцию исследования, выдвигать рабочие гипотезы. Владеть: - основами научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и воспитательных</p>

	мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности; - методами изучения и использования историко-культурного наследия в социально-культурной деятельности.
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история культуры»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности: использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества; преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Теория и история культуры» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> сущность и основные этапы развития отечественной и зарубежной культуры. <i>Уметь:</i> анализировать социально-значимые проблемы и процессы в социокультурной сфере; использовать культурологические знания в профессиональной сфере. <i>Владеть:</i> методами современного культурологического исследования.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: а) освоение специфического раздела гражданского права, регулирующего отношения по поводу исключительных прав на результаты творческой деятельности - произведения науки, литературы, искусства, программы ЭВМ;

а) юридически оправданное использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

б) овладение законными способами постановки культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

в) разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга и защита авторского права на них;

г) создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

д) участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

е) оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<i>Знать:</i> основы правовых знаний в сфере интеллектуальной собственности; основы авторского права. <i>Уметь:</i> использовать основы правовых знаний на практике. <i>Владеть:</i> правовыми аспектами использования интеллектуальной собственности.
ПК-4	<i>Знать:</i> правовые основы интеллектуальной

<p>Способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования</p>	<p>собственности и авторского права в сфере культуры; <i>Уметь:</i> планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, информационно-методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений индустрии досуга; <i>Владеть:</i> технологиями менеджмента рекреационных объектов, создания и продвижения рекреационных программ.</p>
<p>ПК-11 Готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p><i>Знать:</i> правовые основы интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; <i>Уметь:</i> анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в деятельности учреждений рекреации и находить пути их эффективного решения; осуществлять художественное руководство деятельностью учреждений индустрии досуга; <i>Владеть:</i> технологиями организации массового отдыха и досуга населения.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Международное культурное сотрудничество»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов целостной системы знаний, умений и навыков в области международного культурного сотрудничества через расширение культурного кругозора на основе формирования способности эффективно реализовывать актуальные задачи культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<i>Знать:</i> организационно-управленческие аспекты международного культурного сотрудничества. <i>Уметь:</i> находить организационно-управленческие решения в реализации проектов и программ международного культурного сотрудничества. <i>Владеть:</i> технологиями решения стандартных ситуаций в международном сотрудничестве в области культуры.
ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	<i>Знать:</i> задачи и цели государственной культурной политики; <i>Уметь:</i> ориентироваться в современной культурной ситуации; <i>Владеть:</i> социально-культурными технологиями в творческо-производственной деятельности учреждения;

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психолого-педагогическое сопровождение социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов психолого-педагогических знаний и развитие умений, обеспечивающих успех в профессиональной социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение социально-культурной деятельности» является дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 228 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> педагогические и психологические условия сопровождения социально-культурной деятельности, в том числе, собственной профессиональной траектории развития. <i>Уметь:</i> использовать знания в области психолого-педагогического сопровождения в профессиональном развитии и самосовершенствовании. <i>Владеть:</i> технологиями самоорганизации учебной и профессиональной деятельности и навыками самообразования.
ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	<i>Знать:</i> социально-психологические особенности всех возрастных групп; <i>Уметь:</i> проектировать культурно-воспитательные программы, ориентированные на определенную возрастную группу. <i>Владеть:</i> методами и приемами проектирования культурно - досугового пространства в соответствии с потребностями различных групп.
ПК-8. Способность к осуществлению педагогической	<i>Знать:</i> основные парадигмы современного образования; ключевые понятия и концептуальные положения

<p>деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>психологии профессионального образования: квалификация, профессиональная компетентность, профессиональное образование, психологическое сопровождение личности, профессиональная ориентация, профессиональное становление, профессиональный рост, технологическая контекстность, профессиональное самоопределение, профессиональная самоактуализация, профессиональная социализация, профессия.</p> <p>Уметь: определять личностные смыслы в профессиональной деятельности; использовать традиционные и инновационные методы и формы организации деятельности и общения в социально-культурной деятельности.</p> <p>Владеть: достаточным уровнем рефлексии в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-29. Готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</p>	<p>Знать: основы профессионального консультирования; основы диагностики в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать личностно ориентированные и инновационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: диалогическими приемами в профессиональном консультировании.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационное обеспечение социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к решению следующих профессиональных задач: использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Информационное обеспечение социально-культурной деятельности» является дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<i>Знать:</i> основы информационной культуры и информатики, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера; информационные ресурсы социально-культурной деятельности <i>Уметь:</i> применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности; <i>Владеть:</i> современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации; методами обеспечения информационных и методических услуг
ПК-5 Способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией. с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования,	<i>Знать:</i> тенденции развития новых информационных технологий и применение их в библиотечно-информационной деятельности, структуру мирового рынка информации <i>Уметь:</i> использовать сетевые, мультимедийные информационные технологии при формировании информационных ресурсов, обслуживании пользователей <i>Владеть:</i> методами сбора, обработки, организации, хранения, распространения и представления

<p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p>информации</p>
<p>ПК-7 Готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>	<p><i>Знать:</i> основы информационной культуры и информатики, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера; информационные ресурсы социально-культурной деятельности <i>Уметь:</i> применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности <i>Владеть:</i> методами обеспечения информационных и методических услуг; технологиями информатизации и методического обеспечения творческо-производственного процесса.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социально-культурная и педагогическая анимация»

программы академического бакалавриата

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к участию в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; к созданию благоприятной культурной среды, стимулированию инновационных движений в социокультурной сфере; к проведению массовой просветительной и воспитательной работы; к организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования; к разработке методических пособий, и социально-культурных программ анимационной деятельности; к участию в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Социально-культурная и педагогическая анимация» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 126 часов – самостоятельная работа, зачет с оценкой в 9 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Знать:</i> возможности социально-культурной и педагогической анимации в формировании толерантного восприятия социальных, этнических, культурных и конфессиональных различий. <i>Уметь:</i> применять анимационные технологии для выстраивания внутрикорпоративных отношений в коллективе. <i>Владеть:</i> методами анимационной педагогики для создания благоприятного психологического микроклимата в коллективе
ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных	<i>Знать:</i> базовые теоретические определения социально-культурной деятельности <i>Уметь:</i> применять средства, формы и методы педагогического взаимодействия <i>Владеть:</i> навыками проведения мероприятий информационно-

инициатив населения, патриотического воспитания;	просветительской работы
<p>ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p>	<p><i>Знать:</i> основные понятия педагогики и психологии <i>Уметь:</i> планировать и организовывать образовательные и культурно-воспитательные программы для населения <i>Владеть:</i> навыками организации педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Спецкурс по курсовой работе 1»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: расширение, углубление и обобщение знаний студентов в области профессиональной подготовки, овладении методами научных исследований и формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Спецкурс по курсовой работе 1» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 2 часа – контактная работа с преподавателем, 34 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля – защита курсовой работы в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): защита курсовой работы.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i> способы и средства обобщения, анализа, восприятия значимой информации в сфере российской и зарубежной культурной жизни <i>Уметь:</i> анализировать культурные аспекты социально-значимых проблем и процессов; проводить сравнительный анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа разных территорий в разные исторические периоды; обобщать, систематизировать информацию, научные материалы, идеи, тексты; анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований в области социально-культурной деятельности. <i>Владеть:</i> основными методами и средствами получения и восприятия информации о культурной жизни общества и ее влиянии на другие сферы общественной жизни; способами осмысления и критического анализа научной информации; специальным терминологическим и методологическим аппаратом.</p>
<p>ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению</p>	<p><i>Знать:</i> основные теоретические и методические приемы получения социальной информации; основные направления социально-культурной деятельности учреждений культуры; роль художественной культуры в постижении мира, в формировании творческой личности; основы научного исследования социально-культурной жизни общества с применением методов социальных, гуманитарных и экономических наук. <i>Уметь:</i> квалифицированно анализировать современные социально-</p>

<p>новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p>культурные проблемы общества; применять теоретические знания о закономерностях социально-культурной жизни в практических исследованиях; подбирать адекватные техники и методики социального проектирования; проводить качественный и количественный отбор социально-значимой информации при решении проблем в области социально-культурной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> методикой анализа социально значимых проблем и процессов; навыками использования социологического, культурологического, экономического, психолого-педагогического инструментария для анализа социокультурной сферы общественной жизни.</p>
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Технологические основы социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к постановке культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; к осуществлению менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководства деятельностью учреждений культуры; к продюсированию культурно-досуговых программ, организация и проведению различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки); к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); к организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; к разработке новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 224 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Знать: основы менеджмента социально-культурной деятельности и его роль в организации технологических процессов в учреждениях социально-культурной сферы. Уметь: выбирать наиболее оптимальные и эффективные организационно-управленческие решения и нести ответственность за их выбор. Владеть: технологиями выбора и принятия организационно-управленческих решений в стандартных профессиональных ситуациях.
ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения	Знать: основные направления информационно-просветительной деятельности; специфику социально-культурной информации, ее свойства и особенности; современные информационно-просветительные технологии. виды информационно-просветительной деятельности: устные, наглядные, художественно-публицистические; группы клубных форм, в зависимости

<p>информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>от способа осмысления и подачи социальной информации.</p> <p>Уметь: использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; создавать благоприятную культурную среду, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; обеспечивать технологический процесс подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры.</p> <p>Владеть: навыками постановки культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; навыками проведения массовой просветительной и воспитательной работы; методами организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга.</p>
---	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к постановке культурно-досуговых программ (информационно–просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ» является дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 8, 9 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 11 ЗЕ / 396 часов, в том числе 42 часа – контактная работа с преподавателем, 354 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 8 семестре, экзамен в 9 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность</p>	<p>Знать: основы менеджмента социально-культурной деятельности и его роль в организации художественно-творческого процесса в учреждениях социально-культурной сферы. Уметь: выбирать наиболее оптимальные и эффективные организационно-управленческие решения в процессе режиссерской деятельности и нести ответственность за их выбор. Владеть: технологиями выбора и принятия организационно-управленческих решений в стандартных профессиональных ситуациях.</p>
<p>ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования</p>	<p>Знать: закономерности творческой кооперации и коллективного труда, менеджмент и маркетинг социально--культурной деятельности, индустрии досуга и рекреации, современные социально-культурные технологии учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации, законы драматургии, основы сценарной работы и режиссуры в реализации социально-культурных программ. Уметь: коллективно работать и творить, импровизировать в нестандартных ситуациях и</p>

учреждений культуры	<p>принимать правильные самостоятельные решения и ответственность, использовать современные средства, формы и методы в проведении информационно-просветительной работе, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания, композиционно выстроить литературно-документальный материал и реализовать режиссерский замысел в постановке социально-культурных программ.</p> <p>Владеть: административными и творческими методами коллективной работы, различными методами менеджмента и маркетинга социально--культурной деятельности, действенного анализа и импровизации, современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности, постановочными и сценарными навыками, многообразием выразительных средств в организации массовых мероприятий.</p>
---------------------	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика преподавания специальных дисциплин»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков в преподавании практических и теоретических дисциплин социально-культурной деятельности, историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных организациях общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 7, 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 194 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Знать: основы методики преподавания специальных дисциплин в области социально-культурной деятельности. Уметь: искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию по методике преподавания специальных дисциплин. Владеть: современными образовательными и информационными технологиями в поисках профессиональной информации и приобретении новых знаний по методике преподавания специальных дисциплин.
ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.	Знать: специфику педагогической работы в группах разного возраста, специфику организации педагогической деятельности в учреждениях культуры и образовательных организациях. Уметь: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; планировать учебный процесс, составлять учебные программы. Владеть: методами применения материала в учебной практике специальных (профессиональных) и интегрированных (общеобразовательных) программ.
ПК-27 Способность к преподаванию	Знать: общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства

<p>практических и теоретических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p>организации и управления педагогическим процессом, методическую литературу, основы планирования учебного процесса; Уметь: разрабатывать программы, учебные планы, методические пособия; Владеть: необходимыми знаниями по разработке учебных планов и программ.</p>
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Технологический практикум социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: развить у студентов навыки проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа: клубного, библиотечного, образовательного, спортивно-образовательного, реабилитационного, в учреждениях сферы туризма, искусства, музеях, заповедниках; научить студентов в ходе технологических практикумов умению использовать нормативные правовые документы в своей деятельности, быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики; обучить студентов на практике использовать знания по базовым социокультурным технологическим системам: рекреационным, зрелищным, игровым, информационным, просветительским, коммуникативным, творческой и оценочной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Технологический практикум социально-культурной деятельности» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 226 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность</p>	<p>Знать: основы менеджмента социально-культурной деятельности и его роль в организации технологических процессов в учреждениях социально-культурной сферы. Уметь: выбирать наиболее оптимальные и эффективные организационно-управленческие решения и нести ответственность за их выбор. Владеть: технологиями выбора и принятия организационно-управленческих решений в стандартных профессиональных ситуациях.</p>
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать: средства, формы, методы технологии социально-культурной деятельности. Уметь: разрабатывать программы внедрения опыта культурно-просветительской работы: ставить цели и задачи внедрения, выбирать объект внедрения; определять предполагаемый результат внедрения; вычленять основные направления внедрения; определять место внедрения; назначать ответственных лиц; планировать формы контроля за ходом внедрения; обосновывать критерии оценки результатов внедрения Владеть: навыками разработки методических документов, распространяющих знания о новом, прогрессивном опыте культурно-просветительской деятельности, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Арт-менеджмент»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины:

- подготовка бакалавров к реализации основных стратегий арт-менеджмента при организации и проведении презентационных, культурно-просветительских мероприятий, направленных на продвижение идей в сфере искусства; использования технологий маркетинга в сфере искусства и арт-индустрии; использования технологий аккумуляции и привлечения средств для реализации арт-проектов;
- подготовка бакалавров к формированию и развитию системы управления в сфере арт-индустрии; осуществлению руководства проектами и программами в области арт-менеджмента;
- подготовка бакалавров к использованию технологий реализации управленческого цикла в сфере менеджмента искусства; формированию художественной политики учреждения культуры;
- подготовка бакалавров к разработке арт-проектов и программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Арт-менеджмент» является *дисциплиной базовой части блока общепрофессиональной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-2 Способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<i>Знать:</i> виды управленческих решений, стратегии выбора правильных и эффективных организационно-управленческих решений. <i>Уметь:</i> разрабатывать, планировать и применять различные организационно-управленческие решения в стандартных профессиональных ситуациях; анализировать и прогнозировать организационно-управленческие решения. <i>Владеть:</i> современными технологиями выбора, применения и учета организационно-управленческих решений.
ПК-7 Готовность к организации информационно-методического обеспечения	<i>Знать:</i> основные теоретические основания и подходы, определяющие развитие арт-индустрии и шоу-бизнеса, теоретические основы принятия управленческих решений в сфере искусства

<p>творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>	<p><i>Уметь:</i> выбирать теоретически обоснованные варианты и методически проработанные стратегии арт-менеджмента, использовать знания управленческого характера в профессиональной деятельности арт-менеджера</p> <p><i>Владеть:</i> терминологическим аппаратом учебного курса «арт-менеджмент»</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы нормативно-правовых отношений, необходимых в деятельности арт-менеджера, основы формирования и развития системы управления в сфере арт-индустрии</p> <p><i>Уметь:</i> реализовывать основные стратегии арт-менеджмента при организации и проведении презентационных, культурно-просветительских мероприятий, направленных на продвижение идей в сфере искусства; использовать технологии маркетинга в сфере искусства и арт-индустрии; использовать технологии аккумуляции и привлечения средств для реализации арт-проектов</p> <p><i>Владеть:</i> реализацией управленческого цикла в сфере менеджмента искусства</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы менеджмента социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры; подготовка бакалавров к формированию научного представления об управлении, определяющего профессионализм деятельности современного менеджера социально-культурной деятельности; к формированию творческо-инновационных навыков в управлении социально-культурными системами; к формированию навыков правильной организации мотивационных процессов труда; к разработке и поддержке правильного психологического климата в коллективе учреждения культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа, форма итогового контроля - экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2 Способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.</p>	<p><i>Знать:</i> - основные этапы развития менеджмента как науки и профессии. - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.</p> <p><i>Уметь:</i> - определять роли, функции и задачи менеджера в современной организации. - анализировать коммуникативные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности.</p> <p><i>Владеть:</i> - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. - владеть методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).</p>
<p>ПК-4 Способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского</p>	<p><i>Знать:</i> правовые основы организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры. <i>Уметь:</i> применять нормативные правовые акты в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>

<p>права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования</p>	<p><i>Владеть:</i> технологиями применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования в системе социально-культурного менеджмента.</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и специфику менеджмента социально-культурной деятельности; - функции социокультурного менеджмента, принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия персонала в управлении учреждениями культуры; - основные информационные технологии менеджмента в учреждениях культуры; основы маркетинга в социально-культурной сфере, принципы, задачи и функции маркетинговых исследований социально-культурной деятельности; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить маркетинг культурных услуг, использовать информационный ресурс в технологической системе учреждения культуры; - осуществлять планирование и управление этими ресурсами; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями управления маркетинговыми коммуникациями в социально-культурной сфере, информационными технологиями подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры, технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы социально-культурного проектирования»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: является подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности: организация и участие в реализации комплексных проектов и программ развития социально-культурной деятельности (СКД); организация творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа - самостоятельная работа, итоговая форма контроля – зачет в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;</p>	<p>Знать: актуальные цели, задачи и направления государственной культурной политики; основы организации социально-культурной деятельности. Уметь: реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики через организацию проектной деятельности. Владеть: основными формами и методами социально-культурного проектирования в процессе организации социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</p>	<p>Знать: основы научного исследования социально-культурной жизни общества с применением социологических, экономических и педагогических методов; особенности реализации проектов и программ развития СКД; основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей различных групп потребителей. Уметь: анализировать современные социально-культурные проблемы общества; применять теоретические знания о закономерностях социально-культурной жизни и деятельности; использовать социологический, экономический и педагогический инструментарий для анализа и диагностики различных видов ресурсов и деятельности учреждений. Владеть: навыками использования социологического, экономического и педагогического инструментария для анализа социокультурной сферы общественной жизни; навыками реализации взаимодействия с общественными организациями и объединениями, учреждениями социально-культурной деятельности; методикой и технологией проектной деятельности, навыками презентации и защиты проектов.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Технология менеджмента социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка бакалавров к управленческой деятельности в социально-культурной сфере и подготовка к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- использование средств социально-культурной деятельности для раскрытия общественно-продуктивного, предметно-творческого потенциала коллектива;
- формирование нового организационно-культурного пространства, межличностных отношений в трудовом коллективе, культуры самих работников;
- организация деятельности социокультурных учреждений, внедрение инновационных моделей управления;
- формирование навыков решения сложных задач управления социально-культурной деятельностью, проектирования гибких и эффективных систем управления.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Технология менеджмента социально-культурной деятельности» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7, 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 30 часов – контактная работа с преподавателем, 294 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 6 семестре, экзамен в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2 Способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.</p>	<p><i>Знать:</i> - основные этапы развития менеджмента как науки и профессии. - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.</p> <p><i>Уметь:</i> - определять роли, функции и задачи менеджера в современной организации. - анализировать коммуникативные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности.</p> <p><i>Владеть:</i> - ставить цели и формулировать задачи, связанные с</p>

	<p>реализацией профессиональных функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).
<p>ПК-13</p> <p>Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - методы оценки управленческих решений; - основы выбора предлагаемых вариантов управленческих решений с учетом определенных критериев. - понятия «менеджмент» и «продюсирование»; - сущность технологий менеджмента и продюсирования. • <i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проекты в сфере экономики и бизнеса с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, - предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; - разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурного творчества. • <i>владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> - применением на практике технологии менеджмента и продюсирования; - навыками разработки вариантов управленческих решений, обоснования их выбора на основе критериев социально-экономической эффективности с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий принимаемых решений.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Ресурсная база социально-культурной деятельности»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к управлению ресурсной базой учреждений культуры, как совокупности основных компонентов производственного потенциала социально-культурной деятельности; к использованию культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; к продюсированию культурно-досуговых программ, организации и проведению различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки); к организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; к содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; к информатизации и научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности, к оказанию информационных и методических услуг; к распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Ресурсная база социально-культурной деятельности» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-7 Готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;</p>	<p>Знать: особенности творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы Уметь: подбирать и систематизировать информационно-методические ресурсы для обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; Владеть: навыками формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности средствами</p>

	информационно-методического обеспечения
<p>ПК-10</p> <p>Способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;</p>	<p>Знать: планирование деятельности учреждений социокультурной сферы, механизмы финансирования и ценообразования в культуре; ресурсную базу индустрии досуга и особенности экономического обеспечения ее деятельности; технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство.</p> <p>Уметь: рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях культуры; проводить укрупненные расчеты затрат на производство и реализацию культурных продуктов (социально-культурных программ).</p> <p>Владеть: методами расчета финансово-экономического и ресурсного обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях культуры; методами расчета затрат на производство и реализацию культурных продуктов (социально-культурных программ).</p>
<p>ПК-11</p> <p>Готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p>Знать: основы нормативно-правовой деятельности социально-культурных учреждений; нормативные и правовые документы, используемые в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны, правила их подготовки и оформления; правовые методы регулирования организационных отношений в учреждениях индустрии досуга на основе отечественных законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой; права гражданина на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны, механизмы их реализации и защиты.</p> <p>Уметь: ориентироваться в действующих источниках российского права в области социально-культурной деятельности; соотносить деятельность социально-культурных организаций с политикой государства в сфере культуры; определять подлежащие применению нормативные документы к правоотношениям, возникающим в деятельности учреждений культуры,</p>

	<p>общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; определять вид и специфику правоотношений субъектов в учреждениях индустрии досуга; использовать общетеоретические знания и нормативные правовые документы для разрешения конкретных правовых проблем и ситуаций в деятельности учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны.</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа нормативных правовых актов в социально-культурной сфере; навыками применения правовых норм к отношениям, возникающим в деятельности учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; составления и использования правовых документов, сопровождающих деятельность учреждений культуры.</p>
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Туристско-рекреационные технологии»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: «Туристско-рекреационные технологии» - содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в овладении формами туристско-рекреационной деятельности в учреждениях дополнительного образования и социокультурной сферы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Туристско-рекреационные технологии» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 224 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические основы туристско-рекреационной деятельности; научные подходы как основные способы и методы решения задач, психолого-педагогические основы рекреации, инновационные методы управления туристско-рекреационными технологиями</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать туристско-рекреационное мероприятие в деятельности учреждений индустрии досуга;</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями организации туристско-рекреационной деятельности</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Постановка культурно-досуговых программ»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: Подготовка бакалавров к созданию культурно-массовых программ и социально-культурных мероприятий; к проведению массовой просветительной и воспитательной работы; к организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; к проведению культурно-досуговых программ и других форм социально-культурной деятельности населения (фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, театральных постановок и театрализованных представлений, концертов перформансов, хэппенингов, выставок, инсталляций).

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Постановка культурно-досуговых программ» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 7, 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>Знать: менеджмент и маркетинг социально-культурной деятельности, индустрии досуга и рекреации, современные социально-культурные технологии учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации, законы драматургии, основы сценарной работы и режиссуры в реализации социально-культурных программ.</p> <p>Уметь: коллективно работать и творить, импровизировать в нестандартных ситуациях и принимать правильные самостоятельные решения и ответственность, использовать современные средства, формы и методы в проведении информационно-просветительной работе, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания, композиционно выстроить литературно-документальный материал и реализовать режиссерский замысел в постановке социально-культурных программ.</p> <p>Владеть: административными и творческими методами коллективной работы, различными методами менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, действенного анализа и импровизации, современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности,</p>

	<p>постановочными и сценарными навыками, многообразием выразительных средств в организации массовых мероприятий.</p>
<p>ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p>Знать: теоретические и технологические основы сценарного мастерства и режиссуры, менеджмент и маркетинг социально-культурной деятельности, индустрии досуга и рекреации, современные социально-культурные технологии учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, индустрии досуга.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать и творить, использовать современные средства, формы и методы в творческой и производственной работе, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, формировать концепцию управления творческим процессом, определять производственные и творческие приоритеты, использовать современные средства, формы и методы в организации досуга.</p> <p>Владеть: навыками сценариста и режиссера, современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности, методологией управления творческим процессом, современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Спецкурс по курсовой работе 2»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: расширение, углубление и обобщение знаний студентов в области профессиональной подготовки, овладении методами научных исследований и формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Спецкурс по курсовой работе 2» является *дисциплиной вариативной части блока профильной подготовки* учебного плана образовательной программы, изучается в 6 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 2 часа – контактная работа с преподавателем, 34 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля – защита курсовой работы в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): защита курсовой работы.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> способы и средства обобщения, анализа, восприятия значимой информации в сфере российской и зарубежной культурной жизни</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные аспекты социально-значимых проблем и процессов; проводить сравнительный анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа разных территорий в разные исторические периоды; обобщать, систематизировать информацию, научные материалы, идеи, тексты; анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований в области социально-культурной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и средствами получения и восприятия информации о культурной жизни общества и ее влиянии на другие сферы общественной жизни; способами осмысления и критического анализа научной информации; специальным терминологическим и методологическим аппаратом.</p>
ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<p><i>Знать:</i> основные теоретические и методические приемы получения социальной информации; основные направления социально-культурной деятельности учреждений культуры; роль художественной культуры в постижении мира, в формировании творческой личности; основы научного исследования социально-культурной жизни общества с применением методов социальных, гуманитарных и экономических наук.</p> <p><i>Уметь:</i> квалифицированно анализировать современные социально-культурные проблемы общества; применять</p>

	<p>теоретические знания о закономерностях социально-культурной жизни в практических исследованиях; подбирать адекватные техники и методики социального проектирования; проводить качественный и количественный отбор социально-значимой информации при решении проблем в области социально-культурной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> методикой анализа социально значимых проблем и процессов; навыками использования социологического, культурологического, экономического, психолого-педагогического инструментария для анализа социокультурной сферы общественной жизни.</p>
<p>ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p><i>Знать:</i> правовые основы интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры;</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, информационно-методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений индустрии досуга;</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями менеджмента рекреационных объектов, создания и продвижения рекреационных программ.</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основные технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать проекты социально-культурной деятельности с применением технологий менеджмента и маркетинга</p> <p><i>Владеть:</i> информационными ресурсами по менеджменту и маркетингу в сфере социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-28 Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;</p>	<p><i>Знать:</i> условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры; формы, средства и методы организации учебной деятельности; приемы организации и управления педагогическим процессом; основы планирования учебного процесса; современную методическую литературу для учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать программы, учебные планы, методические пособия и прочую учебно-методическую документацию для учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями разработки учебно-методической документации, обеспечивающей условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; средствами оценки ее эффективности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Деловое общение в социально-культурной сфере»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины:

а) повышение общей культуры, уровня гуманитарной образованности и культуры мышления студентов;

б) овладение культурой общения и развитие коммуникативных способностей профессионала в области социально-культурной деятельности;

в) формирование психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, стремления найти свой стиль и приемы общения, вырабатывать собственную систему речевого самосовершенствования;

г) развитие открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе социально-культурных ценностей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Деловое общение в социально-культурной сфере» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> законы языка и устной и письменной речи; создания текста официально-делового и культурно-сценического характера. <i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; выстраивать аргументированное высказывание, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии. <i>Владеть:</i> жанрами устной и письменной речи; технологиями ораторского искусства, техникой вербального и невербального общения; видами речевой деятельности (говорением, слушанием, чтением, письмом).</p>
<p>ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего</p>	<p><i>Знать:</i> специфику делового общения в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования. <i>Уметь:</i> создавать педагогически целесообразную и</p>

<p>образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>психологически безопасную образовательную среду средствами делового общения. <i>Владеть:</i> вербальными и невербальными средствами делового общения в целях осуществления педагогической деятельности и участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-27 Способность к преподаванию практических и теоретических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p><i>Знать:</i> основы делового общения в педагогической деятельности, методы, приемы, средства делового общения в организации и управлении педагогическим процессом. <i>Уметь:</i> осуществлять профессиональную коммуникацию средствами делового общения в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования. <i>Владеть:</i> педагогическими приемами в обучении, педагогическими стилями делового общения.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы ораторского мастерства»

программы академического бакалавриата

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: воспитание и совершенствование голосо-речевой природы студента, овладение выразительной литературной речью, развитие речевого слуха; изучение законов логики и мелодики русской речи; овладение методикой работы над техникой речи и исполнительским материалом..

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы ораторского мастерства» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; Уметь: ориентироваться в специальной литературе; анализировать произведения литературы; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии. Владеть: навыками самостоятельной работы над ролью

		на основе режиссерского замысла
ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности		<p>Знать: специфику речевой коммуникации в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования.</p> <p>Уметь: использовать приемы ораторского искусства в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования.</p> <p>Владеть: навыками ораторского мастерства в профессиональной педагогической деятельности.</p>
ПК-27 Способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования		<p>Знать: приемы ораторского мастерства; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;</p> <p>Уметь: применять речевые техники в преподавательской деятельности и педагогическом общении; использовать на практике нормативные требования речевой культуры.</p> <p>Владеть: навыками профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством ораторского мастерства.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Туристско-краеведческая работа с детьми»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами туристско-краеведческой деятельности; содействие становлению профессиональных компетенций бакалавров по осуществлению развивающей социально-культурной деятельности детей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Туристско-краеведческая работа с детьми» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>Знать:</i> туристско-краеведческие технологии; потенциал туристско-краеведческой деятельности в организации досуга детей. <i>Уметь:</i> применять туристско-краеведческие технологии в социально-культурной работе с детьми: в реализации социально-культурных инициатив, в патриотическом воспитании. <i>Владеть:</i> средствами, формами и методами проведения информационно-просветительской работы средствами туристско-краеведческой работы.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p><i>Знать:</i> методику организации туристско-краеведческой работы; <i>Уметь:</i> планировать туристско-краеведческую работу; <i>Владеть:</i> методами организации туристско-краеведческой работы.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационно-просветительская деятельность»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к использованию культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; к проведению массовой просветительной и воспитательной работы; к содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; к информатизации и научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности, оказанию информационных и методических услуг; к разработке методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной деятельности; к участию в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Информационно-просветительская деятельность» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>Знать:</i> алгоритм поиска специальной литературы, в которой может содержаться информация о технологиях социально-культурной деятельности; особенностях организации информационно-просветительской работы и досуга населения. <i>Уметь:</i> использовать технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания. <i>Владеть:</i> способностью к пониманию и критическому прочтению специальной литературы.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению</p>	<p><i>Знать:</i> сущность, значение, роль информации в обеспечении культурных потребностей различных групп</p>

<p>развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>населения; информационные ресурсы социально-культурной сферы.</p> <p><i>Уметь:</i> собирать и анализировать информацию; осуществлять подготовку информационно-просветительской продукции для осуществления развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками информационного обеспечения просветительской деятельности массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.</p>
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Модуль адаптационных дисциплин»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины:

- а) изучение оптимальных условий для работы в коллективе;
- б) развитие способности к самоорганизации и самообразованию;
- в) разработка траекторий развивающей социально-культурной деятельности с учетом физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей всех возрастных групп населения;
- г) обеспечение оптимальных условий адаптации к массовым, групповым и индивидуальным формам социально-культурной деятельности;
- д) оптимизация толерантного взаимодействия личности с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Модуль адаптационных дисциплин» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 6 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>Знать:</i> основные технологии социально-культурной деятельности для обеспечения условий по реализации социально-культурных инициатив населения. <i>Уметь:</i> выстраивать логику работы в коллективе в процессе организации досуга и обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения. <i>Владеть:</i> способами установления толерантного отношения к личности с учётом особенностей её социального, физического, этнического, конфессионального, культурного развития в процессе социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации</p>	<p><i>Знать:</i> закономерности толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий всех возрастных групп населения. <i>Уметь:</i> осуществлять развивающую социально-культурную деятельность с учетом возрастных, этнических, конфессиональных, гендерных, физических</p>

<p>массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>особенностей. <i>Владеть:</i> навыками организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения..</p>
---	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Режиссура массовых и праздничных зрелищ»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: освоение режиссерской постановочной технологии, постановки массовых и праздничных зрелищ, организации культурно-досуговых мероприятий и массовых праздников.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Режиссура массовых и праздничных зрелищ» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 ч - аудиторная работа, 160 часов - самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 9 семестре, экзамен в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические и технологические основы сценарного мастерства и режиссуры, менеджмент и маркетинг социально-культурной деятельности, индустрии досуга и рекреации, современные социально-культурные технологии учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, индустрии досуга.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно работать и творить, использовать современные средства, формы и методы в творческой и производственной работе, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, формировать концепцию управления творческим процессом, использовать современные средства, формы и методы в организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками сценариста и режиссера, современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности, методологией управления творческим процессом</p>
<p>ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</p>	<p><i>Знать:</i> основы организации творческо -производственной деятельности; основы режиссуры массовых праздников и праздничных зрелищ.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать творческо-производственную деятельность; определять производственные и творческие приоритеты.</p> <p><i>Владеть:</i> режиссерскими технологиями организации творческо-производственной деятельности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Художественное руководство учреждениями культурно-досуговой сферы»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к организации деятельности и художественному руководству учреждений культурно-досуговой сферы; разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры; к обеспечению технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; к постановке культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных): к проведению массовой просветительной и воспитательной работы; к разработке целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Художественное руководство учреждениями культурно-досуговой сферы» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 9 семестре, экзамен в 10 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p><i>Знать:</i> сценарно-драматургические основы постановки социально-культурных программ <i>Уметь:</i> использовать технические средства и сценическое оборудование в художественно-творческой деятельности учреждений культуры <i>Владеть:</i> приемами разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ; методами постановки социально-культурных программ в условиях учреждений культурно-досугового типа</p>
<p>ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников</p>	<p><i>Знать:</i> особенности организации творческо-производственной деятельности учреждений культурно-досуговой сферы <i>Уметь:</i> использовать технологии социально-культурной деятельности в художественном руководстве учреждений</p>

учреждений культуры	культурно-досуговой сферы. <i>Владеть:</i> приемами художественного руководства учреждениями культурно-досугового типа
---------------------	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история музыки»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины:

1) Изучение теоретических основ музыкального искусства (знакомство со средствами музыкальной выразительности, различными формами и жанрами музыкального искусства); воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры, раскрытие специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства.

2) Подготовка бакалавров к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к использованию культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; к организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; к содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Теория и история музыки» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> этапы развития музыкальной культуры в контексте ее связей с духовным и социально-экономическим развитием; общее и особенное отдельных периодов и стилей музыкального искусства; жанровую специфику музыки; формы, средства, методы и технологии воспитания музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством. возможности музыкального искусства для организации культурно-просветительской деятельности и создания благоприятной культурно-досуговой среды.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать музыкальные произведения для организации культурного пространства; использовать музыкальное наследие в решении различных воспитательных задач; анализировать произведения</p>

	<p>музыкального искусства; анализировать средства выразительности музыки, раскрывать их возможности в создании художественного образа.</p> <p><i>Владеть:</i> специальным терминологическим и методологическим аппаратом; основными методическими приемами эстетического, патриотического воспитания средствами музыкального искусства.</p>
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социальная благотворительность в сфере культуры»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов понимания специфики благотворительности; развитие умений организации благотворительности в процессе взаимодействия с государственными, религиозными, политическими, общественными организациями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Социальная благотворительность в сфере культуры» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет во 2 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: этапы становления и принципы организации благотворительности в России; критерии классификации благотворительности как социального института; типы благотворительной помощи учреждениям культуры; основные технологии благотворительной деятельности в культуре.</p> <p>Уметь: ориентироваться в системе законодательных и нормативных актов, регламентирующих деятельность благотворительных организаций; распознавать благотворительность как социокультурный феномен; использовать технологии благотворительной деятельности, учитывая социально-культурную специфику; определять место благотворительных организаций в системе социально-культурной деятельности.</p> <p>Владеть: способами организации благотворительной деятельности на основе законодательных нормативных актов; методами и формами организации благотворительной деятельности в сфере культуры; методами взаимодействия с организациями социально-культурной сферы в благотворительной деятельности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Сценическая речь»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: Приобретение навыков профессионального владения сценической речью: овладение фонационным дыханием, развитие речевого слуха, постановка голоса, овладение дикционной выразительностью, овладение комплексом внутренней и внешней техники в искусстве художественного слова, законами искусства рассказывания, изучение законов логики и мелодики русской речи, овладение методикой работы над техникой сценической речи и исполнительским материалом, воспитание элементов словесного действия (внимания, воли, видения, отношения, логической перспективы).

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Сценическая речь» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание, технологии социально-культурной деятельности; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;</p> <p>Уметь: ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; использовать на практике нормативные требования речевой культуры; применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; использовать в профессиональной деятельности</p>

	<p>навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии.</p> <p>Владеть: профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи в процессе постановки информационно-просветительских и досуговых мероприятий.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>Знать: специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;</p> <p>Уметь: использовать образное мышление при создании художественного образа; использовать нормативные требования речевой культуры при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;</p> <p>Владеть: искусством культуры речи и сценической речи при осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Актерское мастерство»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины:

- а) Освоение техники драматического и эстрадного артиста.
- б) Обучение умению воплотить сценический образ в драматическом спектакле, эстрадном представлении и культурно-досуговом массовом мероприятии.
- в) Освоение теоретических, исторических, технологических составляющих по актерскому мастерству.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Актерское мастерство» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестрах Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать: Теоретические и технологические основы актерского мастерства как средства социально-культурной деятельности. Уметь: Использовать технологии актерского мастерства в проведении информационно-просветительской работы, организации досуга, патриотическом воспитании. Владеть: навыками актерского мастерства в различных видах социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной</p>	<p>Знать: закономерности персонифицированного подхода к разновозрастным категориям населения Уметь: использовать современные средства, формы и методы в организации досуга с учетом потребностей различных возрастных групп населения Владеть: современными организационными, постановочными и исполнительскими технологиями в организации массовых, групповых и индивидуальных</p>

деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	форм социально-культурной деятельности.
---	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Руководство этнокультурным центром»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: Формирование представлений о содержании работы этнокультурных центров, их структурных моделей, навыков организационно-административного управления, расширение представлений о формах организации народного художественного творчества с целью развития и привнесение их в практику работы общественно-культурных национальных объединений и культурно-досуговых учреждений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Руководство этнокультурным центром» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	<i>Знать:</i> средства, формы и методы проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания в условиях этнокультурного центра. <i>Уметь:</i> эффективно налаживать взаимодействие между членами диаспоры в процессе организации и руководства этнокультурным центром <i>Владеть:</i> приемами, методами, технологиями социокультурной работы в этнокультурном центре; творческими и управленческими технологиями для осуществления своей профессиональной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Режиссура народных праздников и обрядов»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности студентов, подготовка к проведению культурно-массовых мероприятий, посвященных приобщению населения к народной художественной культуре.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Режиссура народных праздников и обрядов» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать: современные социально-культурные технологии учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации. Уметь: использовать современные средства, формы и методы в проведении информационно-просветительской работе, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания. Владеть: современными технологиями в социально-культурной деятельности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Основы продюсерского мастерства»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к освоению системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности; к обеспечению технологического процесса проведения социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры; к продюсированию культурно-досуговых программ; к организации и проведению различных форм социально-культурной деятельности населения; к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы продюсерского мастерства» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕ / 288 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 260 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> понятия «менеджмент» и «продюсирование»; сущность технологий менеджмента и продюсирования.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурного творчества.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Продюсирование различных форм социально-культурной деятельности»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка студентов к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к участию в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; к обеспечению технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; к продюсированию культурно-досуговых программ, организации и проведению различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки); к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Продюсирование различных форм социально-культурной деятельности» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕ / 288 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 260 часов – самостоятельная работа, формы контроля - зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основные технологии продюсирования различных форм социально-культурной деятельности <i>Уметь:</i> продюсировать концерты, фестивали, конкурсы, смотры, праздники и формы массовой социально-культурной деятельности <i>Владеть:</i> применением на практике технологий продюсирования различных форм социально-культурной деятельности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность учреждений культуры»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: изучить финансовые возможности для реализации функций учреждений культуры; источники финансирования, сложившиеся в практике деятельности учреждений культуры; приоритетные направления в формировании фонда финансовых средств.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 7, 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать: финансово-экономические условия, обеспечивающие реализацию социально-культурных инициатив населения Уметь: использовать финансово-экономические и хозяйственные ресурсы учреждений культуры для проведения информационно-просветительской работы и организации досуга. Владеть: навыками эффективного финансово-экономического обеспечения условий для реализации социально-культурных технологий</p>
<p>ПК-10 Способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации</p>	<p>Знать: особенности организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации Уметь: осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации Владеть: навыками организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Технология деятельности учреждений социально-культурной сферы»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к участию в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; к созданию благоприятной культурной среды, стимулированию инновационных движений в социокультурной сфере; к обеспечению технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; к участию в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; к разработке целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Технология деятельности учреждений социально-культурной сферы» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 7, 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 8 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать: средства, формы и методы проведения информационно-просветительской работы, организации досуга Уметь: обеспечивать условия для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания. Владеть: основными технологиями социально-культурной деятельности</p>
<p>ПК-10 Способность осуществлять</p>	<p>Знать: основы финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры,</p>

<p>финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации</p>	<p>индустрии досуга и рекреации Уметь: осуществлять хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации. Владеть: навыками организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации.</p>
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Документоведение в социально-культурной деятельности»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины:

1. Усвоить системное представление о создании документов, формах носителей информации, методах и способах документирования, сферах использования документов и их применения.

2. Представить теоретическую основу документоведения как науки, его связь со смежными научными направлениями, исторические, методические и организационные основы документоведения.

3. Освоить основы анализа классификации документов, определения их структуры, информационной значимости, видового разнообразия документов.

4. Представить историю развития и современное состояние производства документов, их распространения и использования в обществе.

5. Сформировать представление об истории книжного дела в России и за рубежом в контексте развития культуры и процесса документопроизводства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Документоведение в социально-культурной деятельности» является *дисциплиной по выбору* учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 94 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и документооборот, обеспечивающие социально-культурные процессы. Уметь: использовать документы в моделировании, статистическом анализе и информационном обеспечении социально-культурных процессов. Владеть: навыками организации документооборота для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.</p>
<p>ПК-7 Готовность к организации информационно-</p>	<p>Знать: теоретические основы документоведения и информационно-методического обеспечения деятельности учреждений культуры; систему</p>

<p>методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>	<p>классификации документов; историю книги как основного вида документа, обеспечивающего творческо-производственный процесс в учреждениях культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно осуществить анализ документа по разным основаниям, определять типо-видовые признаки и жанровые особенности, структуру и реквизиты.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения назначения документа в обеспечении творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; характера информации, источника его происхождения и распространения</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p><i>Знать</i> правовые документы, на базе которых осуществляется менеджмент и маркетинг социально-культурной деятельности: Гражданский кодекс 4-я часть (авторское право), ФЗ114 « О противодействии экстремистской деятельности...», Программу сохранности культурных памятников РФ, ФЗ 436» О защите детей от информации...», ФЗ 105 «О государственном языке...» ГОСТ Р 7.0.95-2015 «Электронные документы. Основные виды» и др.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать документы для реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа правовой и нормативной документации и применения ее в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-29 готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</p>	<p><i>Знать:</i> виды документов, обеспечивающих оказание консультативной помощи в социально-культурной сфере.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять подготовку информационно-аналитической документации для обеспечения консалтинга в социально-культурной сфере.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками организации документооборота в сфере консалтинга социально-культурной сферы.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Информационные технологии управления социально-культурной деятельностью»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: подготовка бакалавров к разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; к обеспечению технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры; к руководству учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; к осуществлению менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; к организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; к информатизации и научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности, к оказанию информационных и методических услуг; к разработке новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы; к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Информационные технологии управления социально-культурной деятельностью» является дисциплиной по выбору учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 94 часа – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - экзамен в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p>Знать: современные информационные технологии управления, их сущность Уметь: применять современные информационные технологии Владеть: современными информационными методиками и технологиями</p>
<p>ПК-7 Готовность к организации информационно-</p>	<p>Знать: информационные ресурсы, обеспечивающие творческо-методический процесс в учреждениях социально-культурной сферы.</p>

методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы	<p>Уметь: использовать информационные ресурсы в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками информационно-методического обеспечения деятельности учреждений социально-культурной сферы</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: информационные технологии, обеспечивающие эффективный менеджмент и маркетинг</p> <p>Уметь: использовать информационные технологии в менеджменте и маркетинге социально-культурной деятельности</p> <p>Владеть: информационными технологиями управления социально-культурной деятельностью</p>
<p>ПК-29 готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</p>	<p>Знать: возможности информационных технологий в оказании консультативной помощи.</p> <p>Уметь: использовать информационные технологии в оказании консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.</p> <p>Владеть: навыками оказания консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: прикладная физическая
культура»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: в результате освоения данной дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 ч аудиторная работа, 318 ч самостоятельная работа; итоговая форма контроля - зачет в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Уметь: использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья. Владеть: основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе</p>
<p>ПК-3 - готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>Знать: возрастные (дифференциальные) технологии физической культуры; участников, субъектов социально-культурной деятельности; специфику организации массовых, групповых и индивидуальных форм занятий; особенности физического развития личности в соответствии с культурными потребностями; формы организации активного отдыха для разных групп населения. Уметь: использовать потенциал физической культуры в развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения Владеть: средствами и методами физической культуры в организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: оздоровительные системы
физической культуры»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование навыков здоровьесберегающей физкультурной деятельности и физической культуры личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 ч - аудиторная работа, 318 ч - самостоятельная работа; итоговая форма контроля - зачет в 3 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Уметь: использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья. Владеть: основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе
ПК-3 - готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	Знать: возрастные (дифференциальные) технологии физической культуры; участников, субъектов социально-культурной деятельности; специфику организации массовых, групповых и индивидуальных форм занятий; особенности физического развития личности в соответствии с культурными потребностями; формы организации активного отдыха для разных групп населения. Уметь: использовать потенциал физической культуры в развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения Владеть: средствами и методами физической культуры в организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.

Аннотация программы практики
 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели практики:

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- формирование профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование у студентов профессионального мышления;
- развитие потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока «Практики», реализуется в 1 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единиц, 2 недели 4 дня, 144 академических часа, в том числе контактная работа 14 ч, самостоятельная - 130 ч., итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 1 семестре. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>Знать: социально значимые культурные процессы и проблемы настоящего времени; Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Владеть: основами коммуникативной культуры</p>
<p>ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p>	<p>Знать: основы педагогики и психологии. Уметь: работать в коллективе; организовывать творческо-производственный процесс в учреждениях социально-культурной области с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий населения. Владеть: методами организации творческо-производственного процесса.</p>

<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию;</p>	<p>Знать: основы организации самостоятельной работы; основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: пользоваться полученными знаниями; критически смотреть на себя со стороны, познавать свои сильные и слабые стороны, стремиться к саморазвитию и самообразованию.</p> <p>Владеть: навыками организации и самоорганизации; планирования; коммуникации; основными навыками педагогической деятельности.</p>
<p>ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p>	<p>Знать: основы информационно-методического обеспечения.</p> <p>Уметь: искать, обрабатывать, анализировать и оценивать информацию; использовать современные образовательные и информационные технологии</p> <p>Владеть: методами и технологиями поиска, обработки и анализа профессиональной информации.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</p>	<p>Знать: основы групповой работы; культурные потребности различных групп населения.</p> <p>Уметь: организовать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности.</p> <p>Владеть: приемами осуществления развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p>
<p>ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;</p>	<p>Знать: современные информационные технологии.</p> <p>Уметь: применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; использовать современные информационные технологии в социально-культурной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками отбора и анализа информации; приемами моделирования и статистического анализа социально-культурных процессов</p>

Аннотация программы практики
 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
 деятельности (культурно-творческая)»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели практики:

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- формирование профессиональных культурно-творческих умений и навыков по избранному профессиональной деятельности;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование у студентов профессионального мышления;
- развитие потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений.

Место практики в структуре образовательной программы: *практика относится к вариативной части блока «Практики», реализуется в 3 семестре.* Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 2 недели 4 дня, 144 академических часов, в том числе контактная работа 14 часов, самостоятельная работа 130 часов, итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 3 семестре. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</p>	<p>Знать: технологии социально-культурной деятельности. Уметь: пользоваться средствами, формами и методами для проведения информационно-просветительской работы. Владеть: технологиями социально-культурной деятельности для обеспечения условий реализации социально-культурных инициатив населения и патриотического воспитания.</p>
<p>ПК-3 Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации</p>	<p>Знать: психологию возрастных групп населения. Уметь: строить социально-культурную деятельность в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Владеть: организацией массовых, групповых и</p>

массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;	индивидуальных форм социально-культурной деятельности.
ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;	Знать: сценарно-драматические основы социально-культурных программ. Уметь: использовать технические средства и компьютерное оборудование. Владеть: методами, средствами и приемами драматургии в разработке социально-культурных программ.
ПК-7 Готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;	Знать: основы информационно-методического обеспечения. Уметь: организовывать творческо-производственный процесс в учреждениях социально-культурной области. Владеть: методами организации творческо-производственного процесса.
ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;	Знать: основы групповой работы; основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры. Уметь: организовать творческо-производственную деятельность работников. Владеть: педагогическими и психологическими приемами по организации деятельности.
ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;	Знать: технологические основы менеджмента, продюсирования в организации культурных мероприятий. Уметь: грамотно осуществлять намеченные цели и качественно решать поставленные задачи. Владеть: технологиями менеджмента и продюсирования различных форм социально-культурной деятельности.

Аннотация программы практики
«Педагогическая»

программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели практики:

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- формирование профессиональных умений и навыков педагогической деятельности;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование у студентов профессионального педагогического мышления;
- развитие потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений.

Место практики в структуре образовательной программы: *практика относится к вариативной части блока «Практики», реализуется в 6 семестре.*

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов, итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 6 семестре. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Знать: специфику педагогической работы в группах разного возраста, обладать необходимыми знаниями в своей области. Уметь: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс. Владеть: методами применения материала в учебной практике специальных (профессиональных) и интегрированных (общеобразовательных) программ.
ПК-11 Готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры,	Знать: основные нормативные правовые документы культуры, передовые тенденции современной культурной политики.

<p>общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p>Уметь: собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области социально-культурной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками анализа новой информации, методами самоорганизации, культурой мышления.</p>
<p>ПК-27 Способность к преподаванию практических и теоретических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;</p>	<p>Знать: основы педагогической деятельности; основы психологии возрастных групп, педагогические методы и приемы обучения.</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы, работать с учебной литературой, анализировать новый учебный материал.</p> <p>Владеть: педагогическими приемами в обучении, педагогическими стилями управления и организации учебного процесса.</p>
<p>ПК-28 Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;</p>	<p>Знать: основы учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Уметь: проводить воспитательные мероприятия с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>Владеть: средствами научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; формами и методами СКД, необходимыми для проведения воспитательных мероприятий.</p>
<p>ПК-29 Готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.</p>	<p>Знать: основы педагогической деятельности; основы консультативно-образовательной работы.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать информацию; осуществлять подготовку информационно-аналитической продукции по проведению мероприятий и диагностике их педагогической эффективности.</p> <p>Владеть: навыками научно-методического обеспечения консультативной помощи специалистов социально-культурной сферы.</p>

Аннотация программы практики
 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
 деятельности (преддипломная)»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели практики:

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- формирование профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы;
- формирование у студентов профессионального мышления;
- развитие потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока «Практики», реализуется в 9 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы, 2 недели и 4 дня, 144 академических часов, в том числе контактная работа 14 часов, самостоятельная работа 130 часов, итоговая форма контроля - зачет с оценкой в 9 семестре. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;</p>	<p>Знать: социально-значимые современные культурные процессы и проблемы; актуальные задачи госуларственной культурной политики. Уметь: обобщать, анализировать и использовать передовой опыт в своей работе; реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности. Владеть: способностью к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>
<p>ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-</p>	<p>Знать: технологические основы социально-культурной сферы, информационно-просветительской работы, средства, методы и формы социально-культурной деятельности. Уметь: организовывать досуг населения, заниматься патриотическим воспитанием с помощью технологий социально-культурной деятельности.</p>

<p>просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</p>	<p>Владеть: средствами, формами, методами СКД для создания условий реализации социально-культурных инициатив населения.</p>
<p>ПК-4 Способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;</p>	<p>Знать: основные нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры. Уметь: оказать помощь в обеспечении прав граждан в сфере культуры и образования. Владеть: методикой организации социально-культурной деятельности населения на основе применения нормативных правовых актов.</p>
<p>ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;</p>	<p>Знать: современные информационные технологии моделирования и статического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов. Уметь: использовать современные информационные технологии для моделирования и статического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов. Владеть: современными информационными технологиями для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;</p>	<p>Знать: технологию менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности. Уметь: использовать технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности. Владеть: технологиями маркетинга и менеджмента в разных видах социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-10 Способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;</p>	<p>Знать: основы финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации. Уметь: осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации. Владеть: методами организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности</p>

	учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации.
ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;	<p>Знать: организацию творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.</p> <p>Уметь: организовывать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры.</p> <p>Владеть: основами организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.</p>
ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;	<p>Знать: основы менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров и праздников.</p> <p>Уметь: организовывать концерты, фестивали, конкурсы, смотры, праздники.</p> <p>Владеть: технологией менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.</p>

Аннотация программы ГИА
 «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре
 защиты и процедуру защиты»
 программы академического бакалавриата
 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, отводится 6 зачётных единиц, 216 часов в 10 семестре.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные теории, понятия и концепции философии; основные периоды развития человеческой мысли и проблемы в теории мышления, возникавшие на этих этапах; современные проблемы теории познания, онтологии, аксиологии и этики. <i>Уметь:</i> вскрывать аргументацию философских теорий; проводить их критический анализ. <i>Владеть:</i> навыками логического мышления, навыками теоретического мышления (в рамках смысловых структур изучаемых теорий); понятийным аппаратом философских теорий.</p>
<p>ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы развития русской цивилизации, основные методологические подходы в современной исторической науке; историографические оценки дискуссионных вопросов русской истории. <i>Уметь:</i> определять собственную позицию к многообразию социальных, культурных и конфессиональных различий представителей различных народов, проживающих в Российской Федерации и за ее пределами. <i>Владеть:</i> опытом решения социальных и профессиональных задач с использованием современных методик гуманитарных, социальных и экономических наук, опытом толерантного отношения к социальным и культурным различиям.</p>
<p>ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>	<p><i>Знать:</i> базовые понятия и основные принципы экономической теории, необходимые для осмысления процессов, происходящих в социально-экономической сфере общества, а также познакомиться с языком экономистов <i>Уметь:</i> анализировать основные экономические события; выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам; проводить анализ, истолкование и описание экономических процессов. <i>Владеть:</i> навыками анализа социально-экономической, внешне-экономической, бюджетно-налоговой и денежно-кредитной политики государства; навыками анализа затрат и результатов собственной хозяйственной</p>

	<p>деятельности, применять балансовый метод для отображения потоков и запасов экономических благ; определять современную ценность будущих благ; определять наличие положительных и отрицательных внешних эффектов хозяйствования.</p>
<p>ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основные принципы и нормы ведущих отраслей российского права. <i>Уметь:</i> ориентироваться в системе и источниках отраслей права; применять нормативную базу для решения правовых задач в сфере будущей профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками правового самообразования, пользования правовыми информационными системами и ресурсами.</p>
<p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения; - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке. <i>Уметь:</i> создавать научный текст в устной и письменной форме; соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <i>Уметь):</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; - выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <i>Владеть:</i> нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями. <i>Владеть):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
<p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i> типологию культуры, сущность культурных различий. <i>Уметь:</i> воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью обеспечения межкультурных коммуникаций и организации творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной области. <i>Владеть:</i> навыками работать в коллективе с учетом культурных различий участников коммуникации.</p>

<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию;</p>	<p><i>Знать:</i> основы тайм-менеджмента; логику организации и проведения учебно-научной работы; пути профессионально-личностного развития; способы и средства обобщения, анализа, восприятия значимой информации.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты; обобщать, систематизировать информацию, научные материалы, идеи, тексты; анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований в области социально-культурной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации; способами осмысления и критического анализа научной информации; специальным терминологическим и методологическим аппаратом.</p>
<p>ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> научно-практические основы по организации занятий физическими упражнениями, основные понятия и термины, принципы, положения, раскрывающие сущность явлений в физическом воспитании.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть</i> основами техники оздоровительной ходьбы, технологиями оценки физической подготовленности и работоспособности.</p>
<p>ОК-9 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знать:</i> о приемах оказания первой помощи пострадавшим, о методах и средствах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера</p>
<p>ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p>	<p><i>Знать:</i> роль и тенденции развития информационных технологий в обществе; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; способы передачи информации в устной и письменной речи; основной пакет прикладных программ Microsoft Office.</p> <p><i>Уметь:</i> получать и перерабатывать информацию; использовать программное обеспечение переработки информации; фиксировать информацию, получаемую при чтении текста.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; работой с компьютером как средством управления информацией;</p>

	технологией редактирования научного текста.
ОПК-2 Способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<i>Знать:</i> виды управленческих решений, стратегии выбора правильных и эффективных организационно-управленческих решений. <i>Уметь:</i> разрабатывать, планировать и применять различные организационно-управленческие решения в стандартных профессиональных ситуациях; анализировать и прогнозировать организационно-управленческие решения. <i>Владеть:</i> современными технологиями выбора, применения и учета организационно-управленческих решений.
ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;	<i>Знать:</i> социально-значимые процессы и проблемы; актуальные цели, задачи и направления государственной культурной политики; основы организации социально-культурной деятельности. <i>Уметь:</i> реализовывать актуальные задачи культурной политики с различными группами населения; концентрировать внимание на проблемах социокультурной динамики, ее факторах, анализе культурно-исторических типов. <i>Владеть:</i> основными формами и методами планирования и организации социально-культурной деятельности в учреждениях культурно-досуговой сферы.
ПК-2 Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;	<i>Знать:</i> сущность и специфику творческо-производственной деятельности учреждений культуры; основные виды социально-культурных технологий; сущность и типологию культурно-просветительных, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных технологий; стратегические цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные). <i>Уметь:</i> разрабатывать цели и определять приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии; производить исследование и анализ технологий, наработанных в сфере культуры и досуга; планировать и реализовывать социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные) в сфере социально-культурной деятельности; использовать современные средства, формы и методы в организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения. <i>Владеть:</i> методикой и технологией создания, проектирования и прогнозирования социально-культурных явлений; методикой разработки плана творческо-производственной деятельности учреждений культуры; функциями управления творческо-производственной деятельности учреждения культуры; современными организационными и постановочными технологиями в

		социально-культурной деятельности.
ПК-3	Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;	<p><i>Знать:</i> закономерности персонифицированного подхода к разновозрастным категориям населения; культурные потребности различных групп населения;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать современные средства, формы и методы в организации досуга с учетом потребностей различных групп населения; осуществлять развивающую социально-культурную деятельность всех возрастных групп через</p> <p><i>Владеть:</i> современными организационными, постановочными и исполнительскими технологиями в социально-культурной деятельности; административными и творческими методами коллективной работы, различными методами менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, действенного анализа и импровизации, современными постановочными технологиями в социально-культурной деятельности, постановочными и сценарными навыками, многообразием выразительных средств в организации массовых мероприятий.</p>
ПК-4	Способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	<p><i>Знать:</i> правовые основы интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры;</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, информационно-методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений индустрии досуга в соответствии с нормативно-правовыми документами;</p> <p><i>Владеть:</i> способностью применять нормативные правовые акты в организации социально-культурной деятельности, обеспечении прав граждан в сфере культуры и образования</p>
ПК-5	Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;	<p><i>Знать:</i> сущность и тенденции развития информационного общества; каналы и средства социальных коммуникаций; подходы к оценке эффективности информационных технологий, качества информационных продуктов и услуг; возможности использования компьютерных сетей для получения справочной, образовательной информации; поисковые технологические основы глобальной сети для принятия управленческих решений в профессионально-производственной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск и распространять информацию в глобальных компьютерных сетях; использовать в практической деятельности современные технические, программные, лингвистические средства.</p> <p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способностью принимать компетентные управленческие решения по работе с информацией в глобальных компьютерных сетях в профессионально-производственной деятельности.</p>

<p>ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические и технологические основы сценарного мастерства и режиссуры, сценарно-драматические основы социально-культурных программ. <i>Уметь:</i> использовать технические средства и компьютерное оборудование; самостоятельно работать и творить, использовать современные средства, формы и методы в творческой и производственной работе, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения. <i>Владеть:</i> методами, средствами и приемами драматургии в разработке социально-культурных программ; навыками сценариста и режиссера, современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности, методологией управления творческим процессом.</p>
<p>ПК-7 Готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;</p>	<p><i>Знать:</i> основы информационной культуры; структуру мирового рынка информации; законы и методы накопления, передачи и обработки информации; информационные ресурсы социально-культурной деятельности; квалитологию и квалиметрию социально-культурной деятельности, методы качественной и количественной оценки работы учреждений культуры; цели и методы статистических наблюдений; виды, организационные (установленные) формы и способы проведения статистических наблюдений; системы показателей отчётности и методы их расчёта . <i>Уметь:</i> использовать сетевые, мультимедийные технологии для обработки социокультурной информации, применять компьютерную технику для решения прикладных задач; применять статистические методы изучения социально-культурной деятельности в количественных и качественных характеристиках. <i>Владеть:</i> современными технологиями сбора, обработки и организации, хранения, распространения и представления информации, методами обеспечения информационных услуг; методами оценки качества предоставляемых услуг; методами мониторинга деятельности учреждений культуры.</p>
<p>ПК-8 Способность осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в</p>	<p><i>Знать:</i> специфику педагогической работы в группах разного возраста; основные парадигмы современного образования; ключевые понятия и концептуальные положения психологии профессионального образования: квалификация, профессиональная компетентность, профессиональное образование, психологическое сопровождение личности, профессиональная ориентация, профессиональное становление, профессиональный рост, технологическая контекстность, профессиональное самоопределение, профессиональная самоактуализация, профессиональная социализация, профессия. <i>Уметь:</i> создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p>

<p>различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;</p>	<p>планировать учебный процесс, составлять учебные программы; определять личностные смыслы в профессиональной деятельности; использовать традиционные и инновационные методы и формы организации деятельности и общения в социально-культурной деятельности. <i>Владеть:</i> достаточным уровнем рефлексии в профессиональной деятельности; методами применения материала в учебной практике специальных (профессиональных) и интегрированных (общеобразовательных) программ.</p>
<p>ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;</p>	<p><i>Знать:</i> сущность и специфику менеджмента социально-культурной деятельности; функции социокультурного менеджмента, принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия персонала в управлении учреждениями культуры; -основные информационные технологии менеджмента в учреждениях культуры; основы маркетинга в социально-культурной сфере, принципы, задачи и функции маркетинговых исследований социально-культурной деятельности. <i>Уметь:</i> проводить маркетинг культурных услуг, использовать информационный ресурс в технологической системе учреждения культуры; осуществлять планирование и управление этими ресурсами. <i>Владеть:</i> технологиями управления маркетинговыми коммуникациями в социально-культурной сфере, информационными технологиями подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры, технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-10 способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации</p>	<p><i>Знать:</i> особенности организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; основы планирования деятельности учреждений социокультурной сферы, механизмы финансирования и ценообразования в культуре; ресурсную базу индустрии досуга и особенности экономического обеспечения ее деятельности; технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство. <i>Уметь:</i> рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях культуры; проводить укрупненные расчеты затрат на производство и реализацию культурных продуктов (социально-культурных программ). <i>Владеть:</i> методами расчета финансово-экономического и ресурсного обеспечения творческо-производственного</p>

	процесса в учреждениях культуры; методами расчета затрат на производство и реализацию культурных продуктов (социально-культурных программ).
ПК-11 Готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;	<i>Знать:</i> нормативно-правовые основы социально-культурной деятельности учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан; <i>Уметь:</i> обеспечивать доступ к культурным ценностям, планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, информационно-методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений индустрии досуга; <i>Владеть:</i> технологиями применения нормативных правовых актов в работе учреждений культуры..
ПК-12 Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;	<i>Знать:</i> сущность и специфику творческо-производственной деятельности учреждений культуры; основные виды социально-культурных технологий; сущность и типологию культурно-просветительных, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных технологий; стратегические цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные). <i>Уметь:</i> разрабатывать цели и определять приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии; производить исследование и анализ технологий, наработанных в сфере культуры и досуга; планировать и реализовывать социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные) в сфере социально-культурной деятельности; использовать современные средства, формы и методы в организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения.. <i>Владеть:</i> методикой и технологией создания, проектирования и прогнозирования социально-культурных явлений; методикой разработки плана творческо-производственной деятельности учреждений культуры; функциями управления творческо-производственной деятельности учреждения культуры; современными организационными и постановочными технологиями в социально-культурной деятельности.
ПК-13 Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;	<i>Знать:</i> сущность понятий «менеджмент» и «продюсирование»; основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; функции социокультурного менеджмента, принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия персонала в управлении учреждениями культуры; принципы и функции продюсирования различных видов и форм массовой социально-культурной деятельности; организационно-экономические условия менеджмента, маркетинга и

		<p>продюсирования.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать социальное сотрудничество и партнерство; планировать организацию и проведение камерных и массовых форм социально-культурного творчества; осуществлять постановку и продюсирование массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями постановки и продюсирования культурно-досуговых программ с применением художественно-образных, выразительных средств; навыками разработки и внедрения инновационных культурно-досуговых форм работы с различными категориями населения; основными приемами создания имиджа арт-продуктов; методами проектирования, рекламы и продвижения товаров социально-культурной деятельности.</p>
ПК-27	Способность к преподаванию практических и теоретических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования	<p><i>Знать:</i> основы педагогической деятельности, общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, методическую литературу, основы планирования учебного процесса;</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать образовательные программы, учебные планы, методические пособия; работать с учебной литературой, анализировать учебный материал</p> <p><i>Владеть:</i> необходимыми навыками по разработке учебных планов и программ, педагогическими приемами в обучении, педагогическими стилями управления и организации учебного процесса.</p>
ПК-28	Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;	<p><i>Знать:</i> условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры; формы, средства и методы организации учебной деятельности; приемы организации и управления педагогическим процессом; основы планирования учебного процесса; современную методическую литературу для учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать программы, учебные планы, методические пособия и прочую учебно-методическую документацию для учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями разработки учебно-методической документации, обеспечивающей условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; средствами оценки ее эффективности.</p>
ПК-29	готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-	<p><i>Знать:</i> основы профессионального консультирования; основы диагностики в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> собирать и анализировать информацию; осуществлять подготовку информационно-</p>

культурной сферы	<p>аналитической продукции по проведению мероприятий и диагностике их педагогической эффективности; использовать лично ориентированные и инновационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками научно-методического обеспечения социально-культурного процесса; диалогическими приемами в профессиональном консультировании.</p>
------------------	---

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей»
программы академического бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного (английского) языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной речи. В упражнениях содержится лексический минимум, необходимый для повседневного общения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей» является *факультативной дисциплиной* учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 26 часов – самостоятельная работа, итоговая форма контроля - зачет в 4 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: иностранный язык в объеме, необходимом для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников. Уметь: самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу на иностранном языке. Владеть: навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности.