

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Амрахов Ислам Гаджиевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.05.2023 14:06:58  
Уникальный программный ключ:  
8c059e5378e35a2a236a1da447103f1de732b2ca

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АВТОМОБИЛЬНО-ТРАНСПОРТНЫЙ ИНСТИТУТ»  
г. ВОРОНЕЖ**

Утверждаю



Ректор АНО ВО «АТИ»

д.т.н., профессор

И.Г. Амрахов

«25» 09 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Воронеж 2019**

Программа утверждена на заседании кафедры «Общих, гуманитарных и социально-правовых дисциплин»

Протокол № 2 от 25 сентября 2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

к.и.н., В.В. Высоккий  
(инициалы, фамилия)

Разработчик

доцент  
(занимаемая должность)

  
(подпись)

к.п.н., доцент Чухнов И.П.  
(инициалы, фамилия)

## *Содержание программы*

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебно-тематический план
4. Содержание программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Оценочные и методические материалы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом курса СКД является изучение истории, теоретических основ, ресурсной базы, системы субъектов и краткая характеристика ведущих технологий.

**Цель программы** – освоение специальных знаний, умений и навыков в области социально-культурной деятельности в современных условиях. Ведущие направления учебной деятельности по данному курсу:

- анализ практического опыта социально-культурных институтов;
- поиск инновационных решений в социально-культурной сфере;
- самостоятельная работа студентов над опорными источниками, документами и публикациями.

**Задачи курса:**

-изучение и обобщение исторического опыта социально-культурной деятельности в России;

-изучение теоретических основ СКД, овладение научной терминологией, освоение профессиональных понятий;

-характеристика основных направлений деятельности учреждений социальной и культурно-досуговой направленности;

-знакомство с ведущими технологиями СКД;

-формирование представления о ресурсной базе СКД и проблемах ее формирования и совершенствования;

-изучение региональных особенностей организации СКД, ведущей направлений деятельности;

-обобщение и анализ передового опыта социально-культурного института и знакомство с инновационными технологиями в социально-культурной сфере.

Базовой основой изучения программы являются нормативные и законодательные документы в области культуры, социально-культурной деятельности государственного и муниципального уровня: Закон Российской Федерации об образовании, «Основы законодательства РФ о культуре», муниципальные программы развития культуры и другие.

В ходе освоения программы предусмотрено использование активных методов обучения: экскурсий, деловых игр, создание проектов, новых моделей социально-культурной деятельности и т. д.

Продолжительность обучения, а также перечень разделов (тем) курса обучения устанавливается учебно-тематическим планом.

Сроки реализации программы: 260 часов.

Форма обучения – очная.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Выпускник по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности в соответствии с целями программы и задачами профессиональной деятельности на базе приобретенных знаний и умений должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание

населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социальнокультурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

Менеджмент в социально-культурной сфере

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы:

**Слушатель должен знать:**

- понятийный и терминологический аппарат предмета «Социально-культурная деятельность»;
- зарождение досуговых форм, формы проведения досуга у различных сословий российского общества;

- социальную сущность досуга;
- принципы и функции социально-культурной деятельности;
- понятие «инфраструктура культуры»;
- состояние социокультурной ситуации в регионе.

**Слушатель должен уметь:**

- объяснить сущность основных понятий предмета «Социально-культурная деятельность»;
- выявить тенденции в развитии социально-культурной деятельности в различные исторические периоды;
- понимать социальную сущность досуга, понятий «свободное время», «досуг»;
- объяснить взаимосвязь принципов и функций социально-культурной деятельности с практикой;
- дать общую характеристику учреждений культуры;
- дать анализ социокультурной ситуации в регионе.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том, числе		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Раздел 1. Теоретические основы социально – культурной деятельности.	37	20	17	Зачет
2	Раздел 2. Теоретические основы культурно – досуговой деятельности.	37	20	17	Зачет
3	Раздел 3. Формы информационных, познавательных и просветительных программ	37	20	17	Зачет
4	Раздел 4. Формы КДД.	37	20	17	Зачет
5	Раздел 5. Зрелищно-массовые формы культурно-досуговых программ.	37	20	17	Зачет

6	Раздел 6. Содержание и организация художественного и технического творчества в КДУ.	37	20	17	Зачет
7	Раздел 7. Отрасли и современные технологии СКД.	36	19	17	Зачет
	Экзамен	2			
	ИТОГО:	260	139	119	

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Раздел 1. Теоретические основы социально – культурной деятельности**

Понятие культуры, сущность и виды культуры. Культура и духовный мир человека. Культура и её значение в жизни общества. Понятие и сущность СКД. Роль и место СКД в духовной жизни общества. Объект, предмет и функции СКД. Средства СКД. Методы СКД. Формы СКД. История становления и развития СКД в России.

##### **Раздел 2. Теоретические основы культурно – досуговой деятельности**

Свободное время, педагогическая сущность свободного времени. Понятие досуга и его структура. Зарубежное досуговедение. Особенности организации досуга за рубежом. Типы и функции учреждений КДД. Учреждения культуры клубного типа. Клубные любительские объединения и клубы по интересам. устав УК клубного типа. Библиотеки – как научно – информационные и культурно – просветительные учреждения. Музеи в системе организации СКД. Театрально – зрелищные учреждения культуры. Парк как специфический вид УК на открытом воздухе. Спортивно – оздоровительные учреждения культуры. Особенности деятельности различных учреждений культуры Великого Новгорода и Новгородской области. Сущность, структура и функции культурно – досуговой деятельности. Формы КДД. Классификация форм КДД.

##### **Раздел 3. Формы информационных, познавательных и просветительных программ**

Беседа как оперативная форма информирования. Диспут и ток-шоу. Вечер вопросов и ответов «открытый микрофон». Выставки. Митинги.

##### **Раздел 4. Формы культурно-досуговых программ.**



Клубный вечер, как специфическая форма культурно-досуговой деятельности. Классификация культурных вечеров. Их типы и виды.

## **Раздел 5. Зрелищно-массовые формы культурно-досуговых программ**

Праздники и народные гуляния. Театрализованные представления, ярмарки, карнавалы. Обряды, ритуалы. Фестивали, конкурсы, смотры. Спортивно-развлекательные программы.

## **Раздел 6. Содержание и организация художественного и технического творчества в КДУ**

Основные особенности и отличительные признаки художественно-творческих формирований. Организация деятельности клубных формирований. «Народные» и «образцовые» коллективы. Любительские объединения и клубы по интересам. Социально-культурная политика. Правовые основы деятельности учреждений культуры на территории России. Виды социокультурного менеджмента и профессиональная компетентность менеджера. Аудитория. Понятие клубной аудитории. Особенности организации досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности организации досуга подростков. Особенности организации досуга юношества и молодёжи. Особенности организации досуга людей среднего возраста. Особенности организации досуга людей 3-го возраста. Особенности работы культурно – досуговых учреждений с разновозрастной аудиторией. Особенности организации досуга семьи. Методы изучения запросов и интересов населения в СКД. Композиционное построение анкеты. Методы обработки результатов исследования.

## **Раздел 7. Отрасли и современные технологии СКД**

Туризм как вид социально – культурной деятельности. Виды современного туризма. СМИ в системе социально – культурных процессов. PR – как социально – культурная технология. Особенности рекламной деятельности в культуре

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Условия реализации должны обеспечивать: достижение планируемых результатов освоения Программы в полном объеме; соответствие применяемых форм, средств и методов обучения.

Теоретическое обучение должно проводиться в оборудованных учебных

аудиториях, отвечающих материально-техническим и информационно-методическим требованиям:

- продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять один академический час (45 минут);

педагогическую деятельность должны осуществлять лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для чтения лекций с использованием презентаций используется аудитория, оборудованная мультимедийной установкой.

Оборудование учебной аудитории:

Комплект плакатов

Комплект фолио (слайды) «Материаловедение. Технология конструкционных материалов»

Оверхед-проектор

Экран

Комплект учебной мебели

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Раздаточный материал по дисциплине

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Раздаточный материал по дисциплине

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Осуществление текущего контроля проводится в форме зачетов, которые предусмотрены после изучения каждого раздела программы.

Программа дополнительного профессионального образования завершается итоговой аттестацией, проводимой в форме квалификационного экзамена (зачета), состоящего из двух этапов. Для проведения квалификационного экзамена (зачета) в образовательной организации создается экзаменационная комиссия, работа которой, определяется локальными документами организации. К проведению квалификационного экзамена (зачета) могут привлекаться представители работодателей, их объединений.

Первый этап итоговой аттестации (зачет) проводится в форме письменного

тестирования. Каждому кандидату задается не менее 30 письменных вопросов. Экзамен считается сданным, если кандидат допустил не более 3 ошибок и правильно ответил на дополнительные вопросы. В случае неудовлетворительного результата (не сдачи) экзамена, организацией определяется день для повторной аттестации.

Второй этап представляет собой защиту итоговой квалификационной работы (реферата) на одну из заданных ведущим преподавателем тем.

Результаты квалификационного экзамена (зачета) оформляются экзаменационным протоколом. По результатам квалификационного экзамена выдается диплом о профессиональной переподготовке.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися программы дополнительного профессионального образования, а также хранение в архивах информации об этих результатах, осуществляются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, на бумажных и (или) электронных носителях.

## Список литературы

### Основная литература

1. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики. Монография. - Издательство: Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. - <https://new.znanium.com/catalog/search/book?title=Социально-культурная+деятельность>.

2. Слаутина Н.М. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. Учебное пособие. - Издательство: КемГИК, 48 с. - <https://new.znanium.com/catalog/search/book?title=Социально-культурная+деятельность>.

### Дополнительная литература

3. Баканов Е.А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности. Учебное пособие. - Издательство: КемГИК, 2018. - 56 с. - <https://new.znanium.com/catalog/search/book?title=Социально-культурная+деятельность>.

4. Юдина А.И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности. - Издательство: КемГИК, 2018. - 127 с. - <https://new.znanium.com/catalog/search/book?title=Социально-культурная+деятельность>.