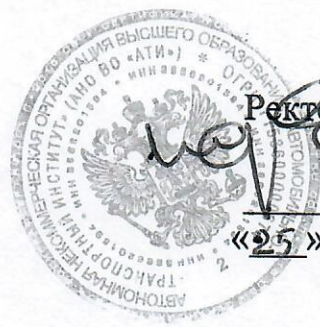


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Амрахов Ислам Гаджиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.06.2023 13:21:49
Уникальный программный ключ:
8c059e5378e35a2a236a1da447103f1de732b2ca

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АВТОМОБИЛЬНО-ТРАНСПОРТНЫЙ ИНСТИТУТ»
г. ВОРОНЕЖ**



Утверждаю

Ректор АНО ВО «АТИ»
д.т.н., профессор
И.Г. Амрахов
«25» 09 2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Программу разработал


И.С. Хорина

Председатель
предметной комиссии


Л.Н. Кораблина

Вступительный экзамен по литературе.

1. Вступительный экзамен по литературе проводится в форме собеседования.
2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.
 - 2.1. Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения.

Из русского фольклора

Русские народные сказки, народные песни, пословицы, поговорки, народные игры.

Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет» (фрагменты), «Слово о полку Игореве», «Житие Бориса и Глеба», «Поучение Владимира Мономаха», «Сказание о Петре и Февронии Муромских».

Из литературы XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол... Елисаветы Петровны 1847 года», «Разговор с Анакреонтом» (ода XXVIII), «О движении земли» («Случились вместе два астронома, в пиру...»).

Д. И. Фонвизин. «Недоросль».

Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Басни, например: «Ворона и Лисица», «Квартет», «Лебедь, Рак и Щука», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок», «Демьянова уха», «Любопытный», «Две бочки», «Волк на псарне», «Осел и Соловей».

В. А. Жуковский. Баллады, например: «Светлана», «Кубок», «Лесной царь». Элегия «Сельское кладбище».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А. С. Пушкин. Поэмы: «Руслан и Людмила», «Полтава», «Медный всадник». Повести: «Дубровский», «Повести Белкина», «Капитанская дочка». Стихотворения, например: «Пущину», «Зимнее утро», «Узник», «Песнь о вещем Олеге», «Я помню чудное мгновенье...», «Анчар», «Вновь я посетил...», «Птичка», «Туча», «Бесы», «Жених», «Зимняя дорога», «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «19 октября», «Мадонна», «Арион», «Признание», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг...». Роман «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Поэмы: «Песня про купца Калашникова», «Мцыри». Стихотворения, например: «Кавказская пленница», «Утес», «Листок», «Парус», «Тучи», «Бородино», «Три пальмы», «Смерть поэта», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «И скучно, и грустно...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Повести из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки», например: «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или Утопленница», «Заколдованное место». Повести: «Шинель», «Тарас Бульба». Пьеса «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

И. С. Тургенев. Рассказы из книги «Записки охотника», например: «Бежин луг», «Хорь и Калиныч», «Бирюк», «Певцы». Рассказ «Муму». Повести: «Первая любовь», «Ася». Стихотворения в прозе.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения, например: «Есть в осени первоначальной...», «Осенний вечер», «Умом Россию не понять...», «Весенние воды», «Неохотно и несмело...», «Листья», «Что ты клонишь над водами...», «Фонтан», «Как весел грохот летних бурь...».

А. А. Фет. Стихотворения, например: «Еще весны душистой нега...», «Заря прощается с землею...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Скрип шагов вдоль улиц белых...», «Какая ночь! Как воздух чист...», «Это утро, радость эта...», «Бабочка», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Спроси у них: у дуба, у березы...».

Л. Н. Толстой. Повести, например: «Детство», «Отрочество», «Юность». Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала».

Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Стихотворения, например: «Соловьи», «На Волге», «Тройка», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Внимая ужасам войны...».

Н. С. Лесков. Рассказ «Левша».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».

А. П. Чехов. Рассказы, например: «Лошадиная фамилия», «Пересолил», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Смерть чиновника», «Хирургия», «Размазня», «На мельнице», «Волк», «Переполах», «Егерь», «Тоска», «Анна на шее».

Из литературы XX века

И. А. Бунин. Рассказы, например: «Танька», «Лапти», «Сверчок», «Цифры», «Косцы». Стихотворения, например: «Густой зеленый ельник у дороги...», «Осыпаются астры в садах...», «Перед закатом набежало...», «Вечер», «Слово», «Сказка», «Помню долгий зимний вечер...», «Летняя ночь», «Первый утренник, серебряный мороз...», «Еще и холоден и сыр...».

М. Горький. Рассказы, например: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Челкаш». Повесть «Детство».

А. А. Блок. Стихотворения, например: «Россия»? «О, я хочу безумно жить...», «Да, так диктует вдохновенье...», «Сольвейг», «Ты— как отзвук забытого гимна...», «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», «Ветер принес издалёка...».

В. В. Маяковский. Стихотворения, например: «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение...», «Подлиза», «Прозаседавшиеся».

С. А. Есенин. Стихотворения, например: «Отговорила роща золотая...», «Несказанное, синее, нежное...»! «С добрым утром», «Я покинул родимый дом...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Я иду долиной, на затылке кепи...». ^

А. П. Платонов. Рассказы: «Корова», «Неизвестный цветок», «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире».

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Стихотворение «Я убит подо Ржевом».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие общественное признание, например: Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Распутина, В. Шукшина, В. Быкова, К. Воробьева, А. Солженицына, Ф. Искандера, Ч. Айтматова, Ю. Казакова, Б. Окуджавы, Н. Рубцова, Е. Евтушенко и др.

Из зарубежной литературы

Избранные произведения, например: «Одиссея» Гомера (отрывок), «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Мещанин во дворянстве» или «Скупой» Ж. Б. Мольера, «Дон Кихот» М. Сервантеса (главы), лирика Дж. Г. Байрона, сказки Г. Х. Андерсена (по выбору), рассказы Д. Лондона (по выбору), «Приключения Тома Сойера» М. Твена.

2.2. Сведения по теории и истории литературы

Русская литература как национальное достояние русского народа. Роль русской литературы XIX—XX вв. в художественной культуре народов России и мировой художественной культуре.

Художественная литература как словесное искусство. Особенности языка художественной литературы. Фольклор и литература.

Стихотворная и прозаическая речь. Литературные роды и жанры.

Образность — отличительная черта художественного произведения; основные средства художественной образности.

Литературное произведение, его автор и читатель. Творческий путь и биография писателя. Литература и время.

Содержание и структура литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, система образов).

Нравственная и историко-культурная проблематика литературы (борьба добра и зла, выбор жизненного пути, человек и Бог, преемственность поколений, человек и общество, человек и природа; честь, долг, совесть и др.).

«Вечные темы» и «вечные образы» в литературе.